بروتوكول المعلم المقدسي

Jerusalemite Teacher Protocol

هذا البروتوكول:

لقد أمسى مركز إبداع المعلم في العقد الأخير مصدرا وطنياً فريدا للمعلومات المتعلقة بحق أبناء وبنات فلسطين في الحصول على تعليم نوعي وجيد، وكذلك المعلومات المتعلقة بسبل تعزيز هذا الحق ومكافحة كافة العوائق التي منعت أو تمنع الوصول إلى هذا الحق، وليس أدلّ على ذلك من كم ونوعية المنشورات والدراسات والتقارير والمواد التوعوية التي عكف المركز منذ انطلاقته على اعدادها واطلاقها تلبية لحاجة ابنائنا الطلبة وذويهم وكذلك المعلم والمدرسة في هذا المجال، ويأتي بروتوكول المعلم المقدسي ليمثل إضافة متميزة لرصيد وجهد المركز في هذا الإطار، مع أهمية الإشارة الى أنّ هذا البروتوكول هو نشاط اساسيّ من أنشطة مشروع (تعزيز جودة التعليم في القدس) والذي نفذ من قبل المركز في القدس في العامين ٢٠١٧-٢٠١٨ بتمويل سخي من دوقية لوكسمبورج الكبرى.

الإعداد:

سوزان متولي

سوزان غوشة

اسامة زامل

معلمات القدس المشاركات في المشروع

مراجعة:

طاقم مركز ابداع المعلم

للاستفسار:

مركز إبداع المعلم

تليفون: ٢٩٥٩٩٦٠

تيلفاكس: ٢٩٦٦٤٨١

هذا البروتوكول منتج حصري على مركز إبداع المعلم، وأي استنساخ أو تقليد أو تحريف له أو لأيٍّ من مكوناته دون موافقة خطية من المركز يعتبر مخالفة قانونية يتحمل مسؤوليتها الطرف المخالف.

مركز ابداع المعلم

مركز ابداع المعلم هو مؤسسة غير حكومية غير ربحية مسجلة، ومكرسة بشكل أساسي لتعزيز دور التعليم في فلسطين ليصبح تعليما ذا مسؤولية اجتماعية.

التعليم ذو المسؤولية الاجتماعية؟

تماشيا مع الهدف الفرعي ٤,٧ ضمن إطار الهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة والمادة ٢٦ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، فإنّ التعليم المسؤول اجتماعيا هو ذاك التعليم الموجّه نحو التطوير الكامل لشخصية الإنسان واكسابه المعرفة والمهارات الحياتية اللازمة لتعزيز التنمية المستدامة، والمواطنة العالمية، واحترام حقوق الإنسان والقانون الدولي، وثقافة السلام واللاعنف، وتقدير التنوع الثقافي والتفاهم المتبادل، والصداقة والتسامح مع جميع الأمم والمجموعات العرقية والدينية.

تاريخ المؤسسة:

تأسس المركز في عام ١٩٩٥ من قبل مجموعة من معلمي المدارس الابتدائية والثانوية يعملون في المدارس الحكومية والخاصة والأونروا، وذلك في سبيل تعزيز دور التعليم في فلسطين ليصبح تعليمًا مسؤولا اجتماعيًا، وقد أظهر المركز

مـن بدايـة تأسيسـه المهنيـة والحـرص علـى توصيـل خدماتـه، ممـا دفـع وزارة التربيـة والتعليـم العالـي فـي عـام ١٩٩٧ إلـى دعـوة مركـز ابـداع المعلـم للمشـاركة فـي مشـروع «إعـداد وتنفيـذ المناهـج الدراسـية الفلسـطينية» الـذي كان يجـري تنفيـذه فـي ذلـك الوقـت، ولتقديـم رؤيتـه حـول كيفيـة جعـل التعليـم مسـؤولا اجتماعيًـا بشـكل أكبـر. فـي العـام ٢٠٠٠، شـارك مركـز ابـداع المعلـم فـي تقييـم مناهـج التربيـة المدنيـة للصـف السـادس بنـاء علـى طلـب مـن وزارة التربيـة والتعليـم والتعليـم العالـي.

فـي عـام ٢٠٠١، طـور المركـز أول خطـة اسـتراتيجية تشـاركية له لمـدة خمـس سـنوات. حـدد المركـز مـن خـلال هـذه الخطـة رؤيتـه ورسـالته وقـام باعتمادهمـا. أمـا فيمـا يتعلـق بالأنشـطة، فقـد أولـت الخطـة اهتمامـا خاصـا لمـدى التـزام وزارة التربيـة والتعليـم بدمـج مفاهيـم مبـادئ الديمقراطيـة والمواطنـة العالميـة وحقـوق الإنسـان فـي المناهـج الدراسـية والبيئـة المدرسـية، وهـذا كان واضحـا فـي تركيـز الخطـة علـى مراقبـة الأداء الحكومـي مـن حيـث الموضوعـات المذكـورة أعـلاه. كمـا ركـزت الخطـة علـى تعزيـز كفـاءات ومهـارات الـكادر التعليمـي لا سـيما فـي موضوعـات مثـل: دور التعليـم وفقـا للمـادة ٢٦ مـن الإعـلان العالمـي لحقـوق الإنسـان، المواطنـة العالميـة، الإدارة التشـاركية للمـدارس العامـة، والممارسـات الديمقراطيـة فـي البيئـة المدرسـية.

مـرّ المركـز منـذ عـام ٢٠٠١ بخمـس دورات مـن التخطيـط الاسـتراتيجي. أضافـت الخطـط الثـلاث الأخيـرة موضوعـات تنمويـة جديـدة لعمـل المركـز بمـا فـي ذلـك: تحسـين سـبل المعيشـة مـن خـلال تشـكيل مواقـف مدنيـة نشـطة ومواقـف لطـلاب وطالبـات المـدارس فيمـا يتعلـق بمحاربـة الفسـاد وقيـم الشـفافية والمسـاءلة والنزاهـة فـي نظـام تقديـم الخدمـات للقطـاع العـام، وكذلـك تدعيـم دور التعليـم فـي تعزيـز احتـرام القانـون الدولـي الإنسـاني / والقانـون الدولـي لحقـوق الانسـان فـي المجتمـع، وتعزيـز حقـوق المدافعيـن عـن حقـوق الإنسـان، والتدريـب المهنـي للمتسـربين مـن المـدارس، وتعميـم قيـم المواطنـة وحقـوق الإنسـان وادماجهـا فـي التعليـم المهنـي، مكافحـة التسـرب المدرسـي وعمـل الأطفـال، والسـعي نحـو المسـاواة بيـن الجنسـين وتقديـم المسـاعدة النفسـية الاجتماعيـة

رؤية مركز ابداع المعلم

فلسـطينيون مبـادرون ومنتجـون ومتسـامحون ومعاصـرون، وملتزمـون بهويتهـم الوطنيـة ويشـاركون بفاعليـة فـي بنـاء مجتمـع ديمقراطـي ومدنـي.

رسالة مركز ابداع المعلم

مركـز ابـداع المعلـم هـو منظمـة غيـر حكوميـة فلسـطينية

تعليمية ومسؤولة اجتماعيا، تعمل على تمكين الفاعلين الرئيسيين والمجتمعات المحلية لتعزيز المخرجات الاجتماعية للتعليم النوعي وتعزيز مبادئ الإنصاف والمساواة والإدماج.

الأهداف الاستراتيجية للمركز:

- ✓ زيادة التزام جميع الأطراف ذات الصلة بالمعايير الدولية لحقوق الإنسان لتعزيز الحق في التعليم للأطفال الفلسطينيين
- ✓ تعزيز دور ومشاركة الشباب الفلسطيني في التحول الإجتماعي
- ✓ تحسين الأداء الاجتماعي -العاطفي والأكاديمي للأطفال الفلسطينيين الذين يواجهون ظروفا صعبة
- ✓ تحقيق التميز التشغيلي للمركز إدارياً وماليا لتحقيق رسالته

مقدمة

لقد بات قطاع التعليم في مدينة القدس المحتلة أكثر من أيّ وقت مضى هدفاً للسّياسات الإحتلالية العنصرية الممنهجة التي تهدف إلى نزع الهوية الثقافية الفلسطينية عن المدينة المقدّسة، وذلك تماهياً مع سياسة عنصرية أوسع ترمي الى خلق واقع ديموغرافي وعمراني واجتماعي وثقافي يصعب معه التوصل الى أي حلّ سياسي يؤدي الى تجسيد الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشريف. ولقد باتت تلك التحدّيات تطال كافة جوانب العملية التعليمية في القدس، مما أثّر سلباً ولم يزل على جودة التعليم التي يتلقّاها أبناؤنا وبناتنا في مدارس ومعاهد القدس، فالقيود المفروضة على بناء مدارس وصفوف جديدة وعلى تطوير أو ترميم ما هو موجود أصلا أدّى إلى اكتظاظ الصفوف المدرسية مما أثر سلباً على التحصيل الاكاديمي للطلبة في هذه المدارس، بل ساهم بشكل ملحوظ في ازدياد نسبة التسرّب بين الطلبة وكذلك نسبة العنف المدرسي بين الطالب والمعلم من جهة وبين الطلبة أنفسهم من جهة أخرى، كما أن حقيقة خلو عدد كبير من تلك المدارس من الملاعب والساحات والحدائق والمختبرات والوحدات الصحيّة الملائمة أدى الى وجود بيئات مدرسية لا تتناسب والحدّ الأدنى من مواصفات البيئة المدرسية التعلّمية الآمنة

التـي تعتبـر شـرطا ضروريـا لتعزيـز مخرجـات التعلّـم النوعـي والجيـد، وتشـير إحصائيـات ودراسـات وزارة التربيـة والتعليـم العالـي فـي فلسـطين الـى أن هنـاك حاجـة ملحّـه لمـا لا يقـلُّ عـن ١٥٠٠ غرفـة صفيّـة إضافيـة فـي مـدارس القـدس الحكوميـة (الأوقـاف) لاسـتيعاب الأعـداد المتزايـدة مـن الطلبـة فـي مراحـل التعليـم الأساسـية والثانويـة، ولا تقتصـر الإجـراءات الاحتلاليـه التعسـفية علـى المبانـي والمنشـآت فيمـا يخـصّ قطـاع التعليـم فـي القـدس، بـل إنّ القيـود المفروضـة علـى حركـة المعلميـن مـن وإلـى القـدس وحتّـى فـي داخـل القـدس نفسـها نتيجـة سياسـة الإغلاقـات المتكـررة للبلـدة القديمـة وبقيـة الأحيـاء أدّت إلـى ضيـاع الكثيـر مـن الحصـص الدراسـية والـى إزدحـام جـداول حصـص المعلميـن ممـا أثّـر سـلبا علـى الوضـع النفسـي والاجتماعـي للمعلـم وبالتالـي علـى أدائـه المهنـي، كمـا أنّ تلـك الإغلاقـات أعاقـت وصـول الطلبـة الـى مدارسـهم، أضـف إلـى هـذا كلـه سياسـة الإعتقـالات بيـن صفـوف الطلبـة بمـا فـي ذلـك الطلبـة الذيـن مـا زالـوا فـي سـنّ الطفولـة وكذلـك سياسـة الإعتقـال المنزلـي بحـق العديـد مـن الطلبـة، كلُّ ذلـك أدّى إلـى تراجـع حـاد فـي جـودة التعليـم المقدمـة لابنـاء شـعبنا وفـي المخرجـات الاجتماعيـة والاكاديميـة المنتظـرة مـن التعليـم فـي القـدس، و أمـا فيمـا يتعلـق بتلـك السياسـات تجـاه المناهـج الفلسـطينية والكتـب المدرسـية فحـدِّث ولا حـرج، فقـد باتـت تلـك المناهـج عرضـة وبشـكل متكـرر للتحريـف (اي التلاعـب فـي مضمـون ومحتـوى نصـوص الكتـب المدرسـية) والحـذف

(اي حذف نصوص كاملة أو فقرات) و المنع (اي منع طباعة أو وصول بعض الكتب الى المدارس)، ففي هذا العام (٢٠١٨)، تعرض المنهاج الجديد والكتب المدرسية الجديدة الى هجمة غير مسبوقة تجلّتْ تحديداً في التحريف المتعمّد لعدد هائل من الدروس والنصوص، فمثلا حذف اسم فلسطين من العديد من الخرائط والنصوص في تلك الكتب، وحذف كل ما يشير الى رمز وطني أو سيادي كشعار وزارة التربية والتعليم العالي مثلا، كما تم حذف النشيد الوطني والعلم وأسماء من شاركوا في إعداد تلك المناهج، وتم كذلك استبدال دروس بأكملها بدروس أخرى تحمل في متنها الكثير من المغالطات والاكاذيب، فمثلا أستبدل أحد الدروس المتعلق بالسياسات الاستعمارية في فلسطين بدرس حول قيم المجتمع المدني، وتضمّن أحد الدروس الموضوعة من قبل الإحتلال معلومات مشوهّة حول جغرافيا الدولة الفلسطينية المقرّة أمميا تهدف الى تعميق الانقسام في الشارع الفلسطيني، والأمثلة لا يمكن إحصائها في متن هذه السّطور. وتجدر الاشارة الى أنّ الدروس الموضوعة من قبل سلطات الإحتلال خلت تماما من الفقرات المتعلقة بالأنشطة الطلابية واكتفت بالسرد للمعلومات.

أن تلك السياسات مجتمعة لم تضر فقط بجودة الخدمات التعليمية المقدمة فحسب، بل أدت إلى تزايد أعداد الطلبة المتسرّبين من المدارس وإلى انتشار ظاهرة عمالة الأطفال،

وحتّى إلى زيادة الضغوط النفسية والاجتماعية على الطلبة وذويهم وكذلك الكوادر التعليمية العاملة في تلك المدارس.

من جهة أخرى، فإن سياسة العنف المنظّم المتّبعة من قبل سلطات الإحتلال في القدس بكافة أشكالها، وانتشار الفقر وتزايد أعداد العاطلين عن العمل، وكذلك القيود المفروضة على البناء والتوسع العمراني، كل ذلك أدّى إلى ظهور وانتشار ما يعرف بتحديات التعلّم العاطفية الإجتماعية، و من امثلة هذه التحديات التي انتشرت في العقدين الأخيرين في القدس العنف بكافة أشكاله (كالعنف المدرسي، العنف الاسري، العنف المبني على النوع الإجتماعي)، الطلاق او انفصال الزوجين، الخلافات العائلية، الإدمان، الإكتظاظ المنزلي، إكتظاظ الصفوف الدراسية، الغياب لفترات طويلة عن المنزل، التسرّب من المدرسة وعمالة الأطفال. ولقد أدى تفشي هذه الظواهر الى انتشار أعراض سلوكية ونفسية بين الطلبة أدت إلى تراجع التحصيل والأكاديمي بين الطلبة، ومن هذه الأعراض الانعزالية (التجنب)، القلق، الضغط النفسي، الكوابيس، الوسواس القهري، انعدام التركيز، اضطراب ما بعد الصدمة، الخوف، العدوانية، التنمر، تخريب الممتلكات،..... الخ.

إن الإنعكاس السلبي لمجمل تلك العوامل على النمو الطبيعي العاطفي والاجتماعي للطفل لهوَ على علاقة وثيقة بتدني رغبة الطفل في التعلم وبالتالي على تدني تحصيله

العلمي، مما يؤدي بالطفل في غالب الأحيان إمّا إلى التسرب من المدرسة أو الى تطوير مواقف ذهنية وعاطفية سلبية تجاه المدرسة ومعلمّيه وزملائه في الفصل والمدرسة، تتطور هذه المواقف شيئا فشيئا لتتحول الى سلوكيات سلبية تتخذ طابع العنف في كثير من الاحيان كالتنمر مثلا. هذا ما تؤكده الشواهد والدراسات العلمية التي أجريت على مستويات دولية كالدراسة التي قام بها مجموعة من الباحثين من جامعتي فيرجينيا و جورج ماسون في العام ٢٠١٣ بعنوان (دمج التعلم العاطفي الاجتماعي في منهاج المعلم) وأيضا الدراسة التي أجراها مركز إبداع المعلم في هذه العام بعنوان (التعلم العاطفي الإجتماعي في فلسطين، أولويات وضرورة).

من هنا برزت الحاجة الى تطوير مجموعة من المهارات لدى كل من المعلّم والطالب وأولياء الامور للتغلُّب على تحديات التعلم العاطفي الاجتماعي، تُعرف تلك المهارات بمهارات التعلُّم العاطفي الإجتماعي، ولقد أثبتت العديد من الدراسات من بينها الدراستين الآنفتي الذكر أنّ اكتساب تلك المهارات من قبل الطلّاب يؤثر إيجابيا في نموّهم العاطفي والإجتماعي وبالتالي في تحصيلهم العلمي، حيث أنّ اكتساب تلك المهارات يؤدي بالطفل الى الشعور بالثقة والأمان والهدوء وتقبل الآخرين له، مما ينعكس إيجابا على رغبته في التعلّم.

فلسفة المشروع:

المدرسة هي البيئة الراعية للطفل واحتياجاته بعد الأسرة والمجتمع الذين يعيش فيهما، لذلك فهي تعدّ بيئة حاضنة ومساندة أساسية للطفل في تطوره العاطفي والاجتماعي والسلوكي، لذلك من المهم أن تشكّل معا (أي الاسرة والمجتمع والمدرسة) بيئة آمنة ومتكاملة للطفل وأن تكون معا مصدرا للرعاية والحب والثقة بالنسبة للطفل وذلك لمساعدته في نموه الطبيعي وتطوره العاطفي الاجتماعي والمعرفي.

إنّ الإندماج والتفاعل داخل الصف وفي المدرسة لهو على علاقة مباشرة بالتطور الاجتماعي العاطفي والأكاديمي للطفل كما أسلفنا، وذلك يعتمد على مجموعة من عناصر البيئة المدرسية كالمنهاج، المعلم/ة وموقفه/ها وسلوكه/ها تجاه الطفل والآلية التي يتبعها في ايصال المعلومات، الجوّ المدرسي العام، الصف، الاصدقاء وكذلك مستوى العلاقة بين المدرسة من جهة والأسرة والمجتمع من جهة أخرى. لتلك العناصر مجتمعة دور غاية في الأهمية في خلق الفرص لتقليل السلوك السلبي لدى الطلبة داخل الغرفة الصفية والمدرسة وفي دمجهم وتفاعلهم معهما.

لذلك من الملاحظ أنّ وجود معلم لديه القدرة على عمل جو داعم وآمن ومنظم داخل الصف له الأثر الإيجابي في

اندمـاج الطلبـة وارتفـاع التحصيـل الأكاديمـي وتقليـل نسـبة المشـاكل السـلوكية داخـل الصـف.

إنّ ارتبـاط المدرسـة بالانضبـاط الشـديد للسّـلوك يجعـل الطالـب يشـعر بـأن المدرسـة هـي مـكان أشـبه بالسـجن وضابـط للحريـات، كمـا أنّ ارتبـاط المدرسـة بالعقـاب والصـراع يولّـدُ لـدى الطفـل شـعورا بـأنّ المدرسـة ترفضـه، وبالتالـي يتولـد شـعور مقابـل لـدى الطفـل يتجلّـى فـي الرفـض المتزايـد للمدرسـة، ويتطـور هـذا الرفـض ليتجلّـى لاحقـا فـي سـلوكيات معاديـة للمدرسـة والمجتمـع ككل.

وتجـدر الإشـارة الـى أنّ اختـزال السـلوك السـلبي الغيـر مرغـوب فيـه مرتبـط ارتباطـا وثيقـا بمسـاحة حريـة التعبيـر التـي يمتلكهـا الطفـل، مـن هنـا يجـب إعطـاء مسـاحة أكبـر لحالـة الطفولـة، أي إعطـاء الطفـل مسـاحة كافيـة للتعبيـر عـن نفسـه وعـن احتياجاتـه كطفـل، ممـا يولّـدُ فـي الطفـل حالـة شـعورية وذهنيـة إيجابيـة تجـاه المدرسـة والمعلـم والاصدقـاء، وبالتالـي تـزداد الرغبـة فـي التعلّـم وفـي المدرسـة، كمـا ان المسـاحة الكافيـة للطفـل فـي التعبيـر عـن نفسـه تجعـل إعـادة دمـج الطلبـة فـي البيئـة التعلّميـة المدرسـية وأنظمتهـا اكثـر إعتمـادا علـى الطفـل نفسـه وعلـى الرغبـة المتولّـدة والمتجـدِّدة لديـه فـي التعلّـم نتيجـة تلـك المسـاحة مـن حريـة التعبيـر. ومـن هنـا تظهـر أهميـة اسـتخدام نمـاذج تعليميـة إجتماعيـة -عاطفيـة تؤمِّـن للطفـل الجـوّ الآمـن والثقـة بالنفـس وحريّـة التعبيـر

داخـل المدرسـة والغرفـة الصفيـة، لـذا فـإن المعلـم يجـب أنْ يشـكّل عامـلا محفـزا فـي التغييـر فـي حيـاة الطالـب والتقـدم فـي النواحـي العاطفيـة و الإجتماعيـة والأكاديميـة، فالملاحظـات الحسّاسـة و المسـؤولة مـن قبـل المعلـم لسـلوك الطفـل داخـل الغرفـة الصفيـة أو فـي سـاحة المدرسـة هـي الأسـاس فـي إحـداث تأثيـر فـي حيـاة الطفـل فـي المسـتقبل، مـع أهميـة إدراك ان ذات الطفـل هـي القـوة الدافعـه الأساسـية للتغييـر، وأنّ علـى المعلّـم أن يكـون محفـزا ايجابيـا للطفـل كـي تسـير عمليـة تغيّـرهِ وتقدمـهِ بدوافـع ورغبـة ذاتيـة بالشـكل الطبيعـيّ.

ولا يقتصـر النمـو العاطفـي الاجتماعـي للطفـل علـى المدرسـة، بـل إنّ للأسـرة والمحيـط الإجتماعـي للطفـل دور لربمـا يفـوق دور المدرسـة نفسِـها، لذلـك فـإنّ مـا ينطبـق علـى المدرسـة مـن ناحيـة ضـرورات البيئـة المدرسـية والصفيـة الآمنـة ينطبـق علـى الأسـرة والمجتمـع، فكلاهمـا (أي الأسـرة والمجتمـع) ملزمـان أيضـا بتوفيـر البيئـة السـليمة والصحيـة والآمنـه للطفـل كـي يتطـور عاطفيـاً واجتماعيـاً ومعرفيـاً بطريقـة طبيعيـة، وبمـا لا يقبـل الجـدل فـإن عوامـل -كالنزاعـات العائليـة، الطـلاق ومـا يتبعـه مـن عـدم اسـتقرار العائلـة، العنـف الجسـدي أو النفسـي أو اللفظـي ضـد الطفل،التحـرش الجنسـي والإغتصـاب، مشـاهدة العنـف و إدمـان أحـد افـراد الأسـرة – لهـا بالـغ الأثـر علـى النمو السـليم للطفـل مـن النواحـي العاطفيـة -الاجتماعيـة والمعرفية. كمـا أنّ الإهمـال النفسـي (عـدم الاكتـراث بإعطـاء مشـاعر

الحب و الاحترام والتقبل) وعدم تلبية الإحتياجات العاطفية من قبل الأهل للطفل والدلال الزائد ليست أقل ضررا على النمو الطبيعي للطفل وتطوّره، كما أنّ وجود أمراض جسدية أو نفسية عند أحد أفراد الأسرة وتعرض الأسرة للإساءة أو الرفض أو التمييز الاجتماعي –الديني أو العائلي – أي العيش في عزلة اجتماعية- وتدني التعليم داخل الأسرة تؤثر في الحالة النفسية للطفل وأدائه الاكاديمي والاجتماعي وتؤدي الى ضعف في ثقته بنفسه وبالعالم المحيط به وشعوره بعدم الأمان بالإضافة الى ضعف في مهاراته الحياتية التي تساعده على مواجهة الأزمات.

لذلك فإنّ فلسفة المشروع، والتي تتماهى وفلسفة مركز إبداع المعلم و وزارة التربية والتعليم العالي- تقوم أساسا على تكاملية أدوار المدرسة والاسرة والمجتمع فيما يتعلق بنمو شخصية الطفل وتطوره العاطفي الاجتماعي والمعرفي، ومن هذا المنطلق، فإنّ القدرة على تشخيص تحديات التعلم العاطفية -الإجتماعية والتغلّب عليها هو شأن المدرسة والاسرة والمجتمع على حدٍّ سواء، وهذا يفسّرُ استهداف المشروع لأولياء أمور الطلبة وآبائهم وأمهاتهم والمجتمع المحيط من خلال أنشطته التي تركز بشكل اساس على إكساب تلك الفئات مهارات تشخيص تحديات التعلم العاطفي- الاجتماعي والتغلب عليها من خلال ما يعرف بمهارات التعلّم العاطفي الإجتماعي.

ما هو التعلم الاجتماعي-العاطفي ولماذا تم استخدامه؟

التعلُّم الإجتماعي-العاطفي Social - Emotional Learning (SEL)) هو «العملية التي من خلالها يكتسب الأطفال والبالغون المعرفة والمواقف والمهارات اللازمة لفهم وإدارة العواطف، وتحديد وتحقيق الأهداف الإيجابية، وإظهار التعاطف مع الآخرين، وإنشاء العلاقات الإيجابية والحفاظ عليها، واتخاذ قرارات مسؤولة.. حيث تتبنى (إيسكو) فلسفة مفادها أن الأنشطة اللامنهجية واللاروتينية ونوعية المشاركة في المناهج الدراسية هي محفز قوي لترسيخ الوعي الذاتي، وإدارة المزاج والطباع، وتطوير مهارات العمل ضمن الفريق، هذا بجانب التعاطف والتحفيز الذاتي.

الطلاب الذين يستهدفهم النموذج: هم الطلاب الذين يعانون من الضعف الأكاديمي لأسباب اجتماعية تؤثر على الجانب النفسي والسلوكي للطفل.

لقد أثبتت الدراسات والبحوث المتعدّدة، أنّ برامج التعلّم الإجتماعي والعاطفي تمهِّد الطريق لتعلّم أكاديمي أفضل لأنها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بدافعية الطالب وتركيزه وانخراطه واستمتاعه بعملية التعلّم، وبالطبع هذا مشروط بتوفّر البيئة التعليمية الآمنة وبضمنها العلاقات التي تتسم بالاهتمام المتبادل بين المدرسين والطلاب. فعندما يثق

الطالب بقدراته فإنَّه يبذل جهداً أكبر لتحقيق أهدافه الأكاديمية. وقد قدمت هذه البحوث إثباتات قوية على الرابط بين التعلم الاجتماعي- العاطفي وتعزيز التعلم الأكاديمي والنجاح في الحياة.

يتدخل النموذج في كيفية شعور الطالب تجاه ذاته وتجاه الآخرين، ويساعده على تنظيم انتباهه وسلوكه على حد سواء.

وكما ذكر سابقاً فإنّ نمو الطفل العاطفي والاجتماعي يتأثر بالأزمات والضغوطات ويترك أثراً واضحاً على مهاراته الإدراكية والعاطفية وتظهر لديه مشاكل سلوكية وتظهر في أساليب حل مشكلاته وتفاعله مع الأقران وتكيّفهِ مع المحيط الاجتماعي.

الأطفال الذين تدربوا على النموذج ظهر لديهم قدرات أعلى من ناحية ذهنية وادراكيه وشخصية في سيرة حياتهم بدءً من المدرسة ووصولاً للجامعات.

كيف تم تطبيق النموذج في المدارس؟

لقد ارتأى مركز إبداع المعلم ضرورة التدخّل في المدارسِ الأكثر إحتياجاً في القدس، وذلك بناءً على دراسة تقييم احتياجات قام بها المركز في العام ٢٠١٥ في عدد من مدارس الأوقاف في المدينة، ولقد تم تصميم أسئلة تلك

الدراسة من قبل مختصّين في التعلّم العاطفي -الإجتماعي وبناءً على فهم عميق لخصوصية المجتمع الفلسطيني (وخصوصاً المقدسي) الإجتماعية والثقافية والتاريخية والسياسية، والجدير بالذكر أنّ نموذج مهارات التعلم العاطفي الإجتماعي الذي طُبّق في المشروع تمّ تصميمه بناء على نتائج تلك الدراسة وبطريقة تتلاءم والخصوصية الإجتماعية والثقافية والتاريخية والسياسية أيضاً، كما أنّ اطّلاع المركز على دراسات وتجارب مجتمعات أخرى في ذات المجال ساهم في تشكُّل رؤية واضحه لدى المركز حول نموذج التعلّم العاطفي الإجتماعي الذي ينبغي تطبيقه في فلسطين وآليات عمله وشروط تطبيقه.

ويعتمد هذا النموذج في تنفيذه على ٥ أطراف أساسية: المعلم، الطالب، الأهل، الإدارات المدرسية و المجتمع.

المحاور التي تم العمل عليها من خلال النموذج:

١. تأهيل المعلم لاستخدام مهارات تلبّي حاجات الطفل العاطفية والإجتماعية من خلال الغرفة الصفية أو بعد الدوام المدرسي:

وذلك من خلال تنظيم دورة إعداد مدربين مكثفة -بواقع ٢٨ ساعة تدريبية- لـ١٦ معلمة صف من المدارس المستهدفة، في الجزء الأول من تلك الدورة

تـم التركيـز علـى آليـات وطـرق تشـخيص تحديّـات التعلـم العاطفـي الإجتماعـي والآثـار المترتبة على تلـك التحديّات، كمـا تـم إكسـاب المعلمـات مهـارات خاصـة بالتفريـغ النفسـي الذاتـي للضغوطـات اليوميـة التـي تعانـي منهـا المعلمـات نتيجـة العمـل فـي ظـروف اجتماعية ومدرسـية صعبـة، ممـا يسـاعد المعلمـات علـى تفهـم ذواتهـنّ ورفـع مقدرتهـنّ علـى التعامـل مـع حاجـات الطلبـة.

فـي الجـزء الثانـي مـن الـدورة تـم تدريـب المعلمـات علـى النمـوذج ومهاراتـه الأساسـية وطـرق تطبيقـه مـع الطـلاب.

وبعـد الانتهـاء مـن التدريـب قمـن المتدربـات بتمريـر مهـارات النمـوذج إلـى ١١٥ معلمـة موزعـة علـى جميـع مـدارس الأوقـاف الإسـلامية، وذلـك مـن خـلال دورات تدريبيـة تـم تنفيذهـا فـي المـدارس نفسـها تحـت إشـراف طاقـم المركـز والمدربيـن وكذلـك مديريـة التربيـة والتعليـم فـي القـدس.

وفـي نهايـة المشـروع قامـت المعلمـات بتتويـج أعمالهـنّ بتقديـم مبـادرات مـع الطـلاب والخـروج بقصـص نجـاح (مرفقـة فـي نهايـة البروتوكـول)

٢. الإدارات المدرسـية: وذلـك مـن خـلال تزويـد تلـك الإدارات بمعلومـات عـن النمـوذج وأهميـة تطبيقـه وتسـهيل مهمـة

المعلمين لتمرير المهارات ضمن اطار الدوام المدرسي ومن خلال الانشطة اللامنهجية خارج إطار الدوام المدرسي.

٣. الأسرة: العمل مع الأسرة من أجل بناء جسر تواصل بين المعلم، الأسرة والطفل من خلال خطة مشتركة وذلك من خلال ورشات تثقيفية حول مواضيع لها علاقة بالتعامل مع الأطفال واحتياجاتهم من النواحي العاطفية الاجتماعية.

٤. الطفل (الطالب): من خلال أنشطة خاصة بتنمية مهارات التعلم الاجتماعي العاطفي التي تم التدرب عليها من قبل المعلمات.

٥. المجتمع: من خلال ندوات وورشات في مواضيع لها علاقة بالمشاكل المجتمعية وطرق حلها والتعامل مع احتياجات الأطفال.

HOME AND COMMUNITIES
SCHOOLS
CLASSROOMS
الوعي بالذات
SELF-AWARNESS
إدارة الذات
SELF-MANAGEMENT
SOCIAL AND EMOTIONAL LEARNING
الوعي الاجتماعي
SOCIAL AWARENESS
المسؤولية واتخاذ القرار
RESPONSIBLE DECISION-MAKING
مهارات اجتماعية
RELATIONSHIP SKILLS
SEL CURRICULUM AND INSTRUCTION
SCHOOLWIDE PRACTICES AND POLICIES
FAMILY AND COMMUNITY PARTNERSHIPS

نموذج SEL

يعتمد النموذج على عملية تعليمية تساعد الأطفال والراشدين على تنمية أو تطوير مهارات فاعلة في الحياة.

ولكي يستطيع المعلم أن يدرّب الطلاب على النموذج عليه التدرب على الملاحظة والوعي لمشاعره الخاصة تجاه الطلاب بدون الدخول بدائرة شخصنة المشكلة مع الطالب، وذلك من خلال الإبتعاد عن التركيز على السلوك والاهتمام بما يحدث مع الطفل، أي ما الذي يشعر به وماذا يقول هذا السلوك، هل يشعر الطفل بالألم او رغبة في لفت الانتباه؟ أم يشعر بعدم وجود اهتمام؟ أم إهمال من قبل من يحيط به؟

وتشمل المهارات بناء وتنمية الاهتمام بالآخرين، إكتشاف وبناء علاقات إيجابيّة، أخذ قرارات مسؤولة، التعامل مع التحديات والظروف بشكل فعّال وأخلاقي، تهدئة الذات عند الشعور بالغضب، القدرة على عمل أصدقاء، حل الصراعات والمشاكل، الاحترام، أتخاذ قرارات بجو من الأمان.

يمكن استخدام هذا النموذج ضمن نشاطات واليات تواصل سواء داخل الغرفة الصفية بشكل عام أو ضمن مجموعات صغيرة ذات طابع ارشادي وتوجيهي. من المهم تطبيق النشاطات في ظل جو آمن وتفاعلي يهدف للتواصل والتفاعل الاجتماعي والعاطفي بين الطلبة والمحصلة تؤدي للتوازن النفسي.

أهم المهارات التي يتم تعلمها عبر النموذج

اهم المهارات العملية التي يجدر تعليمها للطلبة ما يلي

١. مهارات الوعي الذاتي. Self Awarness

٢. المهارات الاجتماعية. Relationship skills

٣. مهارات الوعي الاجتماعي Social awarness

٤. مهارات المسؤولية وأخذ القرار. Responsibility and disicion making

٥. مهارات إدارة الذات Self Regulation

نتائج تطبيق استراتيجية التعلم الاجتماعي العاطفي

- ✓ شعور الطفل بالثقة بقدراته وايمانه بنفسه وقدرته على النجاح
- ✓ القابلية لعمل علاقات جيدة مع الأقران والبالغين وتكوين الصداقات
- ✓ القابلية لإنهاء المهمة والصبر والمثابرة.
- ✓ القدرة على اتباع التعليمات والإنضباط.
- ✓ القدرة على فهم المشاعر الخاصة به والتعاطف مع الاخرين
- ✓ القدرة على إدارة المشاعر وتهدئة ذاته عند الغضب والتفكير بحلول بديلة.

مراحل التعلم من خلال النموذج

قبل البدء من المهم التوضيح للطالب لماذا مهم تعلم المهارة؟ بماذا تساعده؟ ووصف المهارة بطريقة مبسطة للطفل.

١. توضيح الصح من الخطأ: من المهم أن يتم طرح موقفين موقف إيجابي وموقف سلبي للمهارة، يكون ذلك بعدة وسائل من بينها التمثيل.

٢. ممارسة المهارة: من المهم إعطاء فرصة ومساحة للطفل للتعلم وممارسة المهارة في جو آمن ومطمئن وإعطاء التغذية الراجعة وليس النقد.

٣. تعميم المهارة: تشجيع الطفل على استخدام المهارة في أوضاع حياتية أخرى كساحة المدرسة والبيت وعند اللعب

٤. التشجيع والمدح: التعزيز ثم التعزيز ثم التعزيز خلال فترة زمنية محددة لمراقبة وتقييم المهارة وتطورها خلال هذه الفترة

طرق لتقوية المهارة:

✓ النمذجة من الأمور المهمة التي يتعلم من خلالها الطفل بسهولة ويوفر على المعلم آلاف النصائح.

- ✓ النمذجة هي توفير نموذج ومثال حي يحتذي به الطفل وأفضل الطرق لتعديل السلوك أن يكون المعلم نموذجا للسلوك نفسه.
- ✓ النمذجة من خلال الدمى: الدمية قد تكون نموذج محبب للأطفال، و كذلك بطل القصة سواء كانت قصة محكية او في فيلم او مسرحية. تمثيل السلوك من قبل طلاب والتدرب على المشهد سابقاً مع المعلم

مادة للمعلم تساعده في فهم الطالب والتقرب من عالمه النفسي

ا- معرفة متى يكون السلوك مشكلة:

١. لابد أن يتكرّر هذا السلوك الذي نعتقد أنّه غير طبيعي. فظهور سلوك شاذ مره أو مرّتين أو ثلاث لا يدل على وجود مشكلة عند الطفل، لماذا؟ لأنه قد يكون سلوكاً عارضاً يختفي تلقائياً او بانتهاء الحدث الطارىء أو ببعض الجهد من الطفل او والديه

٢. يكون السلوك بحاجة للانتباه الشديد اذا تبيّن انّ هذا السلوك معيق لنمو الطفل الجسمي والنفسي والاجتماعي

٣. عندما يؤدي هذا السلوك الى اختلاف في تصرفات الطفل ومشاعره بشكل واضح وصارخ.

٤. ان يعمل هذا السلوك على الحد من كفاءة الطفل في التحصيل الدراسي وفي اكتسابه للخبرات وفي المشاركة الصفية

٥. عندما يكون هذا السلوك سبباً في عدم قدرة الطفل على الإستمتاع بالحياة مع نفسه ومع الاخرين ويؤدي لشعوره بالكآبة وضعف قدرته على تكوين علاقات جيدة مع محيطه ومع والديه وافراد عائلته واقرانه ومعلميه

٦. عندما يكون سلوكا مدمرا، خارقا للنظام العام، غير مقبول اجتماعيا، ضد أمن وسلامة البيئة.

أكثر المشاكل السلوكية التي تحتاج للانتباه من قبل المعلمين

- ✓ العنف الجسدي او النفسي-الجسدي المتكرّر والمُلاحظ من قبل المحيطين، بالعادة يكون السلوك موجه على الذات أو على الآخرين.
- ✓ التذمّر المستمر وعدم الشعور بالرضى تجاه كل التعزيزات التي يحاول الطاقم التعليمي تقديمها له.
- ✓ الحركة الزائدة وعدم القدرة على المكوث على الكرسي أو الإستمرار في اداء مهمة أو نشاط لفترة بسيطة

- ✓ العزلة وعدم المشاركة سواء في الصف مع الأقران أو في ساحة المدرسة. العزلة والتقوقع حول الذات
- ✓ ابداء مظاهر الحزن وعدم الرغبة في اللعب مع الآخرين.
- ✓ السّرحان المستمر وعدم القدرة على التواصل.
- ✓ عدم الشعور بالآخرين ومشاعرهم وعدم الشعور بالذنب تجاه السّلوك الذي أدّى الى الحاق الاذى بالآخرين.
- ✓ إزعاج مستمر للصف وللمعلمين بشكل مستمر للفت الانتباه.
- ✓ محاولة لفت الإنتباه المستمر سواء بالكلام او بالسّلوك غير المقبول.

ملاحظات مهمة لاخذها بأهمية و انتباه من قبل الطاقم التعليمي:

- ✓ أنّه من المهم أن لا نقوم بالتركيز او لفت الانتباه للسلوك الغير مقبول بل التركيز على الأسباب التي تدفع الطفل لهذا السلوك. أي:ماذا يقول هذا السلوك عن الطفل؟
- ✓ عدم الانغماس بالسلوك والابتعاد عن الدخول بدائرة العنف الخاصة بالطفل.
- ✓ عدم الدخول في نقاش سلبيات سلوك الطفل

- ✓ الاهتمام باحتياجاته أي أنه طفل وله رغبات يريد تحقيقها بعيدا عن القوانين والضوابط المدرسية.
- ✓ أن يُسأل الطفل عن مشاعره وكيف يمكن مساعدته؟
- ✓ إعطاء الطفل الشعور بالحب والأمان وليس العقاب والتوبيخ.
- ✓ إظهار التعاطف: مثال (اشعر بأنك متضايق أو متضايق كثيراً، أستطيع أن أفهمك). والتعبير عن رفض للاسلوب والسلوك وليس لذات الطالب (أفهمك ولكنّي أرفضُ الطريقة التي تتعامل بها).
- ✓ إعطاؤه الشعور بالاهتمام به بشكل خاص: أنا اقدرك او أرى ان لديك قدرات او صفات ايجابية.
- ✓ إعطاؤه مهام او تشجيعه على ان يقوم بمبادرات تزيد من الثقة بالذات.
- ✓ تعزيز كل سلوك ايجابي وتحفيزه مهما كان بسيطاً والإكثار من استخدام كلمات (شكراً، برافو، يعطيك العافية).
- ✓ من المهم معرفة مستوى التوتر وأسبابه من قبل المعلم/ة لتحديد طريقة ومستوى التدخل مع الطفل.

- ✓ إيجاد طرق لتهدئة الذات. أي تعليم و إرشاد الطفل لطرق ضبط الذات وعدم التسرع في ردود الفعل الغاضبة.
- ✓ التركيز على الأهداف والمهام ومساعدة الاطفال في التخطيط بفاعلية
- ✓ التركيز على نشطات تفريغ طاقة من خلال الرياضة او نشاطات تحفيزية
- ✓ تعليم مهارات الاتصال والتواصل سواء مع الاقران او مع الهيئة التدريسية لايصال الافكار او ما يرغب الاطفال بالوصول إليه بطرق مقبولة تعبر عن الاحتياج.
- ✓ عمل برنامج يومي للنشاطات.تساعد في التخطيط والوضوح لما هو مطلوب او متوقع منه عمله
- ✓ تعزيز السلوك الإيجابي بشكل مستمر لضمان تثبيته.
- ✓ توضيح القوانين وإظهار الحزم.
- ✓ عقد الاتفاقيات المشتركة لضمان تحقيقها او جعلهم جزء من التعزيز او العقاب.
- ✓ التعاون مع المرشد المدرسي.

بعض المشاكل السلوكية لدى الطلاب وحلول عملية لطرق التعامل

الطفل الغاضب

التعامل مع الطفل الغاضب من الأمور الصعبة والضاغطة ويحدث توترا وضغطا للراشد ويدخله بدائرة الغضب الخاص به، لأنه في حياته كطفل لم يتعلم كيف يتعامل مع الغضب الخاص به، حيث تمت تربيته على أن الغضب هو أمر سيء بالعادة والأسوأ هو التعبير عن الغضب

الأهل والمعلمين يجب أن يسمحوا للطفل أن يعبّر عن كلّ المشاعر التي يشعر بها فتصرف الراشدين مهم لاعطاء الشعور بالاحترام وتقبل التعبير عن المشاعر.

فالتعبير عن الغضب دليل على وجود مشكلة يجدر النظر بها واحترام مشاعر الطفل

التعبير عن الغضب

هو حالة دفاعية للتعبير عن الشعور بالألم وقد يصاحب الشعور بالفشل، أو تدني الثقة بالنفس أو الشعور بالعزلة، وقد يكون تعبيرا عن الشعور بالتوتر و الضغط بسبب ظرف أو حدث لا يوجد لديه سيطرة عليه. التعبير عن الغضب هو سلوك مؤقت ورد فعل طبيعي للحماية، أما العنف فهو سلوك تدميري ورغبة بالانتقام.

آلية التعامل مع الطفل الغاضب

- ✓ الإستفادة من وجود شيء إيجابي يقوم به الطفل والقول للطفل ما هو السلوك التي ترغب في رؤيته، مثال: أنا أقدر انتظارك لي
- ✓ مثلا:أنا مبسوط من أنك حضرت دون أن أناديك
- ✓ تعزيز السلوك الإيجابي وتفسيره
- ✓ من المهم إهمال السلوك الغير مرغوب به حتى لا يستخدمه كأسلوب للضغط أو لفت الإنتباه
- ✓ يجدر أن يكون التعزيز مخطّطا ومستمرا وثابتا وغير عشوائي
- ✓ عمل نشاطات بديلة -جسمانية لتفريغ الطاقة سواء داخل أو خارج البيت
- ✓ العمل على إختزال الظروف البيئية والمحفزات المثيرة للغضب والعدوانية
- ✓ الاقتراب الجسدي من الطفل مثل الربت على الكتف أو اعطاء اهتمام لتعبيراته الجسدية
- ✓ تخفيف حدة الغضب بروح الفكاهة لتخفيف حدة الشعور بالغضب

- ✓ التعامل مع الطفل مباشرة: أي تفسير ما تشعر به مثال: أنا بالعادة الصوت العالي لا يزعجني كثيرا ولكن اليوم لدي صداع هل بإمكانك إيجاد شيء آخر يشعرك بالمتعة أكثر.
- ✓ تفسير ظرف معين -تفسير للطفل سبب شعوره بالإحباط أو لماذا يشعر هكذا
- ✓ مثال:انا شاعر بأنك متضايق وغاضب بسبب.....
- ✓ الضبط الجسماني عندما يفقد الطفل السيطرة، يحتاج لمن يساعده لعدم إيذاء الذات
- ✓ تشجيع الطفل على التعرف على نقاط قوته وضعفه
- ✓ استخدام الوعود والتعزيزات والجوائز مما يجعله يشعر بالسعادة وعمل حدود ومعرفة معنى كلمة لا وتفسيرها بوضوح
- ✓ التوضيح للطفل بأنك تقبل مشاعره بالغضب ولكن ترفض الطريقة التي يعبر بها
- ✓ بناء صورة للذات إيجابية بمعنى مساعدة الطفل على الادراك أنّ له أهمية
- ✓ استخدام العقاب لكن بشكل واعي، العقاب التربوي وليست العدائية تجاهه.

- ✓ استخدام نماذج مناسبة للتعلم من قبل الأهل والمعلمين (النمذجة)
- ✓ مساعدة الطفل في التعبير عن نفسه بالكلام، فالكلام يقلل السلوك.

دور الانضباط:

وجود قوانين واضحة وعادلة تساعد الطفل في رؤية الحزم والعدل

الوضوح والوعي عند استخدام المنطق والأسباب.

الانضباط الذي يتبع أسلوب العقاب غير مناسب بالعادة و يرافقه كلمات تقلل من قيمة الطفل لأنه من أهم الأمور والأهداف التي نريد الوصول اليها مع الطفل الغاضب هو أن يصل لاحترام ذاته ومن ثم احترام الآخرين، لذلك يجب منحه الشعور بالاحترام والتقدير.

Conduct disorder الاضطرابات السلوكية:

هو السلوك الذي يسبب أذىً للمجتمع وقد يُنتهج في كل مراحل العمر، فتعريفه حسب الشخصيات النفسية للعمر: اقل من الثامنة عشر يسمى اضطرابات سلوكية اما بعد الثامنة عشر تسمى الشخصية المعادية للمجتمع

واكثر الاضطرابات السلوكية تظهر في العمر ما بين ٧-١١

وتـزداد حدتهـا فـي سـنّ المراهقـة وتبـدأ بالمظاهـر التاليـة:

- ✓ الهروب من المدرسة و التأخر خارج البيت
- ✓ تدميـر الاشـياء والممتلـكات العامـة سـواء داخـل المدرسـة أو فـي الشـارع
- ✓ العدوانية واستخدام العنف اتجاه الآخرين
- ✓ سرقة الاشياء و تبدأ بالتافهة وتنتهي بالسرقات الكبيرة
- ✓ الكذب المستمر والممنهج
- ✓ ايـذاء الاصغـر سـناً وتخريـب الاشـياء بشـكل متعمـد و بشـكل مسـتمر ومتكـرّر
- ✓ عنـد وصـف السـلوك المضطـرب يجـب أنّ يتوفـر نمـط ثابت ومتكـرر مـن السـلوك السـلبي الـذي تنتهـك فيـه حقـوق الاخريـن او القيـم والقوانيـن. وقـد يتفاقـم السـلوك السـلبي مـع عـدم الشـعور بالذنـب و الشـعور بالانتصـار والنشـوة

أعراض من المهم إعطاؤها اهمية في التدخل العلاجي المستعجل:

- ✓ العدوان ضد البشر والحيوانات
- ✓ تهديد الآخرين وإرهابهم
- ✓ إستخدام أسلحة تسبب أذى (سكين... الخ)

- ✓ معاملة الآخرين بقسوة ووحشية
- ✓ معاملة الحيوانات بقسوة ووحشية
- ✓ السرقة والسطو وعدم الإكتراث لمواجهة المُعتدى عليه
- ✓ إكـراه أو إجبـار شـخص آخـر علـى موافقتـه علـى القيـام باعتـداء جنسـي

التنمر Bulling*

هو الشعور بالقوة والقدرة من خلال السيطرة على الطلاب الأضعف.

صفات الطلاب المتنمرين:

- ✓ لديهم القليل من التعاطف مع ضحيتهم
- ✓ التنمـر عـادة أصلهـا المنـزل وبالعـادة تكـون طريقـة لحـل المشـكلات فـي البيـت
- ✓ بالعـادة الأطفـال المتنمريـن يتلججـون بـأن الآخريـن هـم مـن تحرشـوا بهـم وأسـتفزوهم وذلـك لتبريـر تنمرهـم
- ✓ بالعـادة لديهـم شـعور عدائـي -مسـلكيات عدائيـة تجـاه المجتمـع والمحيـط وينتهكـون قوانيـن المدرسـة
- ✓ يظهـرون القليـل مـن التوتّـر والقلـق وأكثـر ثقـة بالنفـس، ولا يشـعرون بالأمـان

- ✓ يقومون باضطهاد الآخرين نتيجةً للشعور السلبي تجاه ذواتهم.
- ✓ لديهم ضعف في المهارات الاجتماعية.
- ✓ يتنمرون على الأطفال الأضعف
- ✓ بالعادة يجدر تدخل الإدارة والأهل ووضع قوانين صارمة لايقاف الاذى عن الاطفال الآخرين

أنواع التنمر:

التنمر الجسدي: شدّ الشعر –السحب بعنف -رفض السلطة –الشللية

التنمر العاطفي: الوصمة –الإهانات –عمل تمييز بناء على العرق، الشكل، اللون.

التنمر الجنسي: اعتداء –تحرش

طرق التدخل:

على نطاق الصف:

نشاطات وفعاليات وتمثيل أدوار

التدخل الشخصي:

التدخل وعدم إهمال الحدث بشكل شمولي.

إشراك الأهل في التدخل.

تدخل المرشد.

تدخل فريق المدرسة:

إشراف وتوعية

برامج تعزيزية للسلوك الإيجابي الأفضل.

قوانين مدرسية واضحة ومتابعة وحزم

أنماط شخصيات الطلبة في الصف وطرق التعامل معها من قبل المعلم:

شخصيات الطلاب مختلفة في الصف لذلك يجب أن تكون الإستراتيجيات مختلفة أيضاً وأن تكون فعالة، وهذا يتطلب أن يكون المعلم أكثر من مجرد مزود للمعلومات، إنما يتطلب أن يكون نموذج في التواصل الإيجابي مع الطلبة.

الطالب الخجول:

هو طالب لا يقوم بإثارة المشاكل وممكن أن يكون غير مرئي في الصف، لذلك فمن المهم إعطاء هذا الطالب الاهتمام ولكن مع الحذر من التركيز عليه بشكل كبير والضغط عليه لأنه من الممكن أن ينتج عن ذلك انسحابه.

سبب شعوره بالخجل قد يكون عدم الثقة بالنفس وذلك قد يسبب خوفه من المشاركة.

طرق مساعدته:

إعطاء إهتمام فردي، متابعة عمله، وضع حوافز وجوائز وتشجيعه على المحاولة حتى وإن لم يلبِّ التوقعات، تحفيزه على المشاركة عند التأكد من أنّ إجابته صحيحة.

الطالب المشاكس

طالب يثير مشاكل ويحاول إزعاج الصف وإضحاك الطلاب، إذا تم التعامل معه بالشكل المناسب يضيف المرح للصف، وهو يحاول دائماً جذب الإنتباه.

طرق التعامل معه:

عدم استخدام لهجة سلبية معه والتكلم معه بإنفراد.

تزويده بقوانين الصف والنتائج من السلوك السلبي.

يُسمح له ببعض الضحك والكلام إذا كان مناسباً.

إعطاؤه مهام

الطالب المسيطر

هذا الطالب الذي يريد أن يجيب على كل الأسئلة ويأخذ كل الأدوار في الأنشطة، ويغضب إذا ذهب الإنتباه لطالب آخر.

شجّعه على قدراته واشرح له أنّ الآخر أيضا بحاجة الى فرصة و ذكّرْهُ بضرورة إلتزامه بالقوانين الصفية.

ضعه بجانبك في الصف، وإن لم يُجب أحد أعطِه المجال.

أسأله من فترة لأخرى إذا كانت إجابة الطالب هي نفس الإجابة الخاصة به.

الطالب المنطوي:

هؤلاء الطلاب يحبون العمل بمفردهم، فمن الضروري عدم غمر هذا الطالب بالإنتباه الكبير، كما لا يجب الاعتقاد بالقدرة على تغييره بسرعة ومن المهم معرفة ما الذي يحفزّه ويزيد دافعيته. زوده بإهتمام مناسب يساعده على التطور.

الطالب الذي يمل بسرعة:

إجعل من هذا الطالب قائدا أو مساعداً، أعطِه مسؤوليات، و مهام إضافية وتحد قدراته لأقصى درجة. إجلس معه على إنفراد وأفهم منه لماذا يثير المشاكل؟ ضع القوانين للمشاركة الصفية، وذكره بتبعيات السلوك وتحمل نتائجه في حال عدم تطبيق القوانين وضرورة تحمل وإظهار المسؤولية.

الطالب الذي لديه حرج إجتماعي:

يشعر بالوحدة وليس لديه أصدقاء، غالباً هؤلاء الطلاب لديهم صورة سلبية عن أنفسهم مما يجعلهم منغلقين على ذواتهم.

دور المعلم التكلم معه خارج الحصة الصفية وبناء علاقة إيجابية معه وكسب ثقته وتعزيز قيمه، ومحاولة بناء وتعزيز علاقته مع طالب آخر متعاون في الصف، بالإضافة الى ضرورة حماية هذا الطالب من التنمّر من قبل طلاب آخرين وسوء المعاملة.

تنفيذ الفعاليات الصفية والعمل ضمن فريق لدمجه وكسر الحواجز بينه وبين الطلاب.

الطالب الذي لا يوجد لديه دافعية:

هذا الطالب يعتبر تحدي حقيقي للمعلم

الخطوات التي يستطيع المعلم القيام بها:

ربط الموضوع التعليمي بأهميته في حياته.

إيجاد ما يميزه.

ربط الموضوع الدراسي بعلاماته وليس بشيء مستقبلي.

إختيار المواد التي تناسب مستواه، وإيجاد فعاليات ممتعه خاصة بموضوع الدرس

تشجيعه على العمل من خلال الأقران، متابعة تطوره وتشجيعه وإستخدام العلامات كمحفز له.

أمور مهمة يجب أخذها بعين الاعتبار عند ملاحظة الأطفال الذين نعمل معهم من خلال النموذج:

- ✓ ضرورة تحديد السلوكيات الغير المرغوب بها من حيث(شدتها-تكرارحدوثها-الفترةالزمنيةلحدوثها)
- ✓ ضرورة تحديد العوامل التي أدت إلى السلوك: هل هو التحصيل الأكاديمي؟ المرض؟ الفقدان؟ إعتداء من أي نوع كان؟ مشكلة عائلية؟ مشاكل مع الأصدقاء؟.....الخ
- ✓ ماذا يحدث مع الطفل بعد حدوث السلوك؟ ما هي ردّات فعل المحيط على المشكلة؟
- ✓ ما هو سلوك الطالب، الأهل والمعلم تجاه حل المشكلة؟
- ✓ كيف يعبّر الطالب عن مشكلة سلوكية مثل مشكلة الغضب؟ هل بالكلام أم بالضرب أم برمي الأشياء ام بالتهديد؟
- ✓ في اي وقت من اليوم يحدث السلوك؟ في أي حصة؟ الموقع والمكان؟
- ✓ المحفزات والمثيرات التي رافقت حدوث السلوك: ضغوطات لها علاقة بأثارة المشكلة؟ إستفزاز الطلاب؟ عدم أخذ الاهتمام الكافي من المعلم أو أخذ إهتمام زائد عن بقية الطلاب؟ ردود المعلم على السلوك؟
- ✓ تحديد ما هي المهارة أو المهارات التي يحتاج الطفل الى اكتسابها لحلّ المشكلة، يفضل إكسابه مهارة واحدة ثم الانتقال للمهارة الثانية.

قائمة رصد السلوك التكرار والشدة

السلوك	مرة بالأسبوع	عدة مرات	دائما	بسيط	متوسط	شديد
الشتم						
الضرب						
الحركة الزائدة						
الحزن						
السرحان						
العصبية						
تشتت عدم تركيز						
توتر عدم راحة						
التحركش بالأطفال						
الانعزالية						
المزاجية						
إيذاء الذات						
إيذاء الاخرين						
الخجل						
خوف بدون مبرر						
تدني الثقة بالنفس						

إرشادات عادمة للمعلم عند التخطيط وتنفيذ النشاط

ورقة عمل المشاعر:

ورقة عمل
المشاعر

الاسم: .....

ارسم الوجوه التي تعبر عن المشاعر

انا سعيد/ة

انا حزين/ة

أنا متحمس/ةا

انا خائف/ة

انا غضبان/ة

قلقان/قلقانة ا

لعبة المشاعر بحلويات الـ m&m

لكل لون أحمر تكلم عن شئ يجعلك فرحا

لكل بني تكلم عن شئ يجعلك حزين

لكل أخضر تكلم عن شئ يجعلك غاضب

لكل أصفر تكلم عن شئ يجعلك متحمس

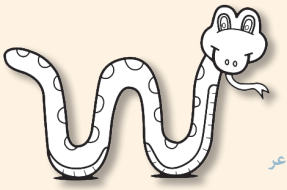
لكل أزرق تكلم عن سلوك سيء فعلته اليوم وتريد تغيره

لكل برتقالي تكلم عن سلوك جيد فعلته الي

دائرة حل الصراعات

ورقة عمل ضبط الذات

تستخدم بشكل فردي مع الطلاب الذين يواجهون مشكلة في ضبط السلوك.



ضبط المشاعر

.....

انا اشعر ..... لان .....

.....

.....

أرسم رسمة كيف تشعر

هذا الذي فعلته .....

هكذا اجعل الناس يشعرون .....

هذه هي الامور التي استطيع فعلها في المرة القادمة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

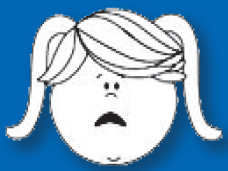
أرسم رسمة تبين فيها كيف تكون بعد أن تستخدم المهارات

ماذا تشعر؟

قـلـق

حـزيـن

غـاضـب



خـائـف

- ☐ ماذا حدث
- ☐ لم أقم بالمهمه المطلوبه
- ☐ لم ألتزم بالارشادات
- ☐ لم أستخدم كلمات لطيفه
- ☐ لم أتصرّف باحترام
- ☐ قمت بركل/ ضرب زملائي
- ☐ أمور أخرى .....

مالذي ترغب بالقيام به في المره القادمة؟

قصص نجاح

لقد كانت للمعلمات قصص نجاح مميزة من خلال تطبيق النموذج سيتم عرض بعضها في هذا البروتوكول:

١) المعلمة ديانا عناني

- ✓ **اسم المدرسة:** مدرسة دار الفتاة اللّاجئة «ج»
- ✓ **اسم المبادرة:** اسمعوني وافهموني، فأنا موجودة.
- ✓ **الهدف العام من المبادرة:** الارتقاء بالمستوى التّعليمي لإحدى طالبات الصّف الثّالث الأساسيّ من خلال مخاطبة مشاكلها الاجتماعيّة والعاطفيّة.
- ✓ **عدد الطلبة المستهدفين: مباشر: ١ غير مباشر: ٥٧**
- ✓ **وصف المشكلة التي تعالجها المبادرة (بشكل مختصر):**

الطّالبة بالرّغم من أنها لا تعاني من أي مشاكل عقلية أو ذهنية ولكن المعلمات دائماً يشكين من تحصيلها المتدني أو المتذبذب ومن عدم اكتراثها أو اهتمامها. وهي عدوانيّة في حال ضايقها أحد من زميلاتها، حتى أثناء اللّعب معهنّ في بعض الأحيان ممّا جعل الطّالبات يتجنبن اللّعب معها. ترمي الكتب وترفض المشاركة في بعض الحصص،

تتعمد أحياناً الخروج بحجة استخدام الحمّام وتتغيب لوقت طويل هروباً من الحصص، في بعض الأحيان تحاول لفت النّظر في من خلال القيام بأعمال تجعل زميلاتها يتشتتن ويضحكن على حركاتها ممّا يثير عصبيّة معلماتها.

لاحظت أنّها تحب احتضاني بداية كل حصّة وقبل البدء بالدّرس بطريقة توحي بأنها بحاجة للإحتواء، أو أنّها تعاني من مشكلة أو نقص. كما وأنَّ لديها خيال واسع وتتعمّد الكذب على بعض المعلّمات بقصص حول اسرتها من وحي الخيال (الكذب للظّهور كباقي زميلاتها).

شرح للفعالية التي كانت أكثر تأثيراً:

بالطّبع كل الفعاليّات كان لها أثر بشكل أو بآخر، وعند محاولة الاختيار لفعاليّة واحدة كان الأمر صعباً واحتاج منّي الكثير من التّأمل.بعدها فكّرت أنّه ربّما كان اللّقاء الأكثر تأثيراً على الطّالبة وكان نقطة تحوّل لها في سلوكها وفي علاقتها معي وكان أيضاً نقطة تحوّل لي حتّى في تغيير خطّة التّدخل، وجعلني اتعاطف معها بشكل كبير كان في أول جلسة تعبير عن المشاعر، تحت عنوان «أنا ومن حولي». حيث عرفت تفاصيل كثيرة عن علاقة الطّالبة بأهلها، زميلاتها ومعلّماتها. ومن هنا عرفت السبب الرئيسي لكل المشاكل الّتي استرعت انتباهي وجعلت تصرّفات الطّالبة تكون بهذه الطّريقة وبالتّالي أثّرت

علـى تحصيلهـا الدّراسـيّ. مـن هـذه الجلسـة عرفـت علاقـة الطّالبـة بأهلهـا، رفضهـا لهـم، شـعورها بالغربـة والاختـلاف عـن زميلاتهـا، حيـث لـكلّ طالبـة أب يحتضنهـا وأمّ تحتويهـا وأخـوة يحبّونهـا، هكـذا تـرى الطّالبـة كل مـن حولهـا وتـرى بـأنّ حياتهـا هـي الوحيـدة المليئـة بالمشـاكل. فـي هـذه الجلسـة أيضـاً عرفـت مـن الطّالبـة كرههـا لمعلماتهـا حيـث صرّحـت بأنهـا تكرههـنّ جميعهـنّ باسـتثنائي أنـا ومديـرة المدرسـة والمرشـدة التّربويّـة، كانـت تتمنـى لـو أنّ واحـدة منّـا هـي والدتهـا الحقيقيّـة. مـن هنـا أيضـاً كان واضحـاً سـبب عدوانيتهـا، ضربهـا لزميلاتهـا، رفضهـا للحصـص وللدّراسـة. ومن خـلال باقـي الجلسـات كان الاكتئـاب أيضـاً مـن أهـم العـوارض الّتـي كانـت تتضّـح مـن كلامهـا وتعبيراتهـا، فهـي تشـعر بـأن جميـع مـن حولهـا يكرهونهـا، ولديهـا خـوف بأنّهـم جميعـاً سـيتركونها يومـاً مـا. قـد يكـون هـذا أيضـاً أحـد أسـباب رفضهـا للآخريـن، فهـي تخـاف أن يتركهـا مـن يحبونهـا كمـا يجـدث معهـا فـي البيـت.

لـذا أعتقـد بـأنّ هـذه الفعاليّـة كانـت الأكثـر تأثيـراً، فقـد اسـتطعت تشـخيص المشـكلة وتحديدهـا، تحديـد آليّـة وخطّة التدخـل، والحصـول علـى ثقـة الطّالبـة مـن مـا أعطانـي لاحقـاً القـدرة علـى التأثيـر علـى سـلوكياتها والارتقـاء بمسـتواها الأكاديمـيّ.

قصة نجاح:

مـع انهـاء خطّـة العمـل مـع الطّالبـة المسـتهدفة والّتـي كان الهـدف مـن العمـل معهـا الارتقـاء بمسـتواها التّعليمـي مـن خـلال العمـل علـى فهـم وتحسـين وضعهـا الاجتماعي والنّفسـي شـعرت بالّنجـاح والفخـر فـي عـدّة مواضـع.

بدايـةً وعندمـا اتّجهـت لـي الطّالبـة قائلـةً: «مـس فـي الـك اليـوم مفاجـأة»، وعندمـا دخلـت الصّـف وجـدت قالبـاً مـن الكيـك، صـف مزيّـن، بلاليـن، وكلمـة I Love You مكتوبـة علـى اللّـوح. وعندهـا قالـت لـي الطّالبـة: "شـكراً يـا مـس، إنتـي الوحيـدة اللّـي قدرتـي تحليلـي مشـاكلي".

وكان النّجـاح كذلـك جليّـاً مـن تصرفـات الطّالبـة، فهـا هـي قـد عَدَلَـت عـن فكـرة الانتحـار وبـدأت تـرى بـأن هنـاك فـي الحيـاة أمـور جميلـة وأشـخاص نحبّهـم ويحبوننـا. بـدأت تلعـب مـع زميلاتهـا فـي الصّـف، تندمـج مـع المعلّمـات فـي الحصـص وتحـاول أن تتفهـم معلّماتهـا ونحتويهـم علـى حـد تعبيرهـا.

إضافـةً لذلـك فالنّجـاح لـم يقتصـر علـى المدرسـة فحسـب، بـل وقـد انعكـس علـى البيـت، وكان ذلـك واضحـاً حينمـا قامـت وليّـة الأمـر بشـكري هاتفيّـاً علـى جهـودي مـع الطّالبـة وأخبرتنـي بأنهـا لمسـت تحسـناً ملحوظـاً علـى سـلوك ونفسـيّة الطّالبـة فـي البيـت وعلـى حبّهـا للدّراسـة.

هـذا كلّـه كان لـه تأثيـر علـى تحصيـل الطّالبـة الأكاديمـي، حيـث كان هنـاك تطـوّر فـي اتجاهاتهـا نحـو التّعلـم، حبّهـا للمـواد، رضاهـا عـن ذاتهـا وعلـى سـلوكها بالحصـص ومـع المعلّمـات. هـذا أيضـاً أثّـر علـى علاماتهـا الّتـي بـدأت بالتّحسـن والارتفـاع.

كما وأنّني شعرت بالنّجاح مع طالبات أخريات من الصّف ذاتـه، رأيتهـنّ وهـن يقمـن بفعاليّـات جماعيـة والابتسـامة علـى وجوههـنّ. حضـور الأهالـي بعـدد كبيـر فـي يـوم فعاليـة الأسـرة «أنـا وأسـرتي» حيـث حرصـت كل طالبـة علـى دعـوة أي فـرد مقـرّب لهـا مـن أسـرتها (والدتهـا، والدهـا، خالتهـا، جدّتهـا) وذلـك علـى حـدّ قولهـم «لأنّـه ورقـة الفعاليّـة مكتـوب عليهـا اسـم مـس ديانـة البنـات مـا قبلـوا مـا نشـارك وإحنـا كمـان حبّينـا نشـارك لأنّـه كنّـا عارفيـن أكيـد حتكـون فعاليّـات حلـوة». وبافعـل بعـد كل فعاليّـة جاءتنـي ردود فعـل إيجابيّـة مـن العديـد مـن الطّالبـات ومـن الأهـل شـاكرين لـي تأثيـري الإيجابـي علـى بناتهـنّ ممّـا أدّى إلـى زيـادة حبهـنّ وانتمائهـنّ للمدرسـة وارتفـاع تحصيلهـنّ الدّراسـيّ.

أمّـا الجانـب الّـذي لـم أتوقعـه ولـم يكـن فـي خطّتـي فهـو تأثيـر المبـادرة الخارجـيّ، حيـث سـعدت برؤيـة بعـض الفعاليّـات الّتـي قمـت بتطبيقهـا وقـد اقتبسـت وطبّقـت فـي مـدارس أخـرى، فـإن دلّ ذلـك علـى شـيء، دلّ علـى نجـاح هـذه الفعاليـات وأثرهـا الإيجابـيّ الملمـوس مـن قِبَـل الجميـع.

العوائق و التحديات:

- ✓ العائق الأكبر لديّ كان هو المعلّمات اللّواتي تتعامل معهنّ هذه الطّالبة، من خلال عملي معها اكتشفت أنّه من السّهل التّأثير على الأطفال في حال اكتسبت ثقتهم وتغيير سلوكهم، لكن للأسف فمن الصّعب التأثير على شخص كبير سنّاً، فبالرّغم من اجتماعي معهنّ أكثر من مرة وحصولي على وعود بالتّغيير لكن للأسف ذلك لم يكن ممكناً. تبقى المعلّمة عصبيّة، تعاقب، تصرخ، تهدّد وغير ذلك.
- ✓ أمّا التّحدّي الّذي واجهته فهو مشكلة الوقت ولكن بالرّغم من ذلك فقد كان هناك تغيير كبير في الحالة بالرّغم من أنّ خطّة التّدخّل كانت قصيرة.

توصيات:

مستقبلاً يجب العمل على تجهيز وتدريب وتوضيح موجز عن الحالة للمعلّمات مع مراعاة خصوصيتها، وإعطاءهم نبذة عن خطة العمل قبل البدء بخطّة التدخل وأن يكون ذلك باجتماع بحضور الادارة وأحد أفراد المؤسسة حتى يكون هناك تعاون أكبر من المعلّمات الأخريات. حيث أنّني أعتقد أنّ المعلّمات قد يشعرن بأهميّة التّعاون بشكل أكبر حين يشعرن برسميّة الموضوع وبأنّه ليس فقط مبادرة لمعلّمة وستمضي. فبالرّغم من أنّني قمت بذلك أثناء العمل إلّا أنّ التغيّر بسلوك الكعلّمات كان آنيّاً أحياناً أو غير ملحوظ أحياناً أخرى.

٢) المعلمة عزة جمال عبدربه

- ✓ اسم المدرسة: **دار الفتاة اللاجئة الأساسية ج**
- ✓ اسم المبادرة: **ثقتي بنفسي تدعمني**
- ✓ الهدف العام من المبادرة: **الدعم النفسي للطالبة واعطاءها الثقة بالنفس**
- ✓ عدد الطلبة المستهدفين: **٢٧** مباشر: **١** غير مباشر: **٢٦**
- ✓ وصف المشكلة التي تعالجها المبادرة (بشكل مختصر):

الطالبة في الصف الثاني الأساسي، تعيش الطالبة مع جدتها لأمها بسبب انفصال الأم والأب، بعد الانفصال تزوجت الأم من شخص آخر وتزوج الأب من سيدة أخرى، قامت الجدة بأخذها وأختين لها لحضانتها، الجدة سيدة كبيرة في السن وتعاني من الأمراض ولها زوج مريض أيضاً، ويوجد قضايا ومحاكم بينها وبين والد الطالبة وأخواتها.

احدى الأخوات كفيفة وتحتاج عناية واهتمام كبيرين، تعيش الطالبة في صراع مستمر بين جدتها التي تشوه صورة الأب أمامها وبين الأب الذي يشوه صورة الجدة أمامها وأمام أخواتها.

الطالبة ذات قدرات عقلية جيدة، وضعها الأكاديمي يتأثر بالمشاكل التي توجد في حياتها والتي تخلقها الجدة والأب،

اذا كان هناك خلافات ومشاحنات بين الطرفين الجدة والأب ينعكس ذلك عليها وتحصيلها وتصرفاتها داخل الغرفة الصفية من عنف تجاه زميلاتها، تدني تحصيل، سرحان وتشتت، استهتار ولا مبالاة واهمال في دروسها، اضطراب وخوف مما هو آتي.

الأم غير موجودة في حياتها كونها تزوجت من رجل آخر ولا تطلب مشاهدة ابنتها، الأب دائما يعد الطالبة بأنه سوف يحضر لأخذها عنده لكنه لا يفي بوعده.

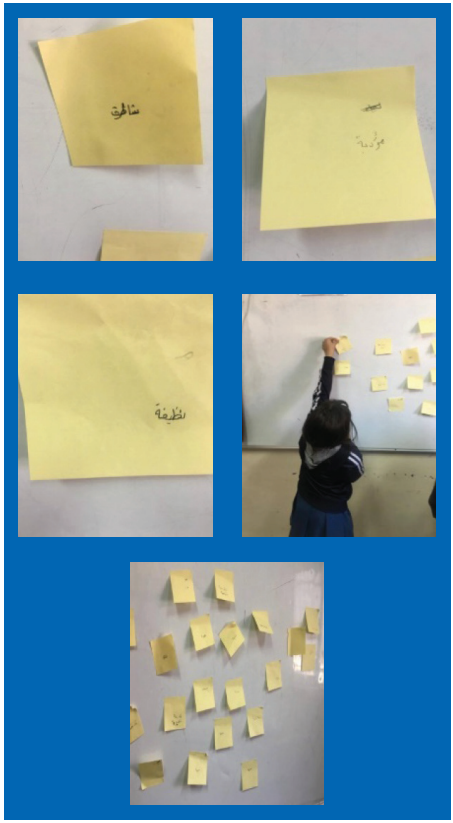
أحياناً تلجأ الجدة الى جارتها في تدريسها ويكون هناك تقدم وتحسن على تحصيلها ونتائجها، وعندما لا تجد الجدة من يدرسها فالنتيجة السلبية تكون ظاهرة

شرح للفعالية التي كانت أكثر تأثيرا:

كان لنشاط ((هيا نصف (الطالبة المستهدفة) بكلمة وصفة جميلة نجدها فيها)) التأثير الاكبر على الطالبة، تم تنفيذ النشاط بمشاركة جميع طالبات الصف وداخل الغرفة الصفية.

أخبرت الطالبات أننا سنختار طالبة من طالبات الصف وسنقوم بكتابة كلمة جميلة عنها أو صفة جميلة نراها فيها ونكتبها بكلمة واحدة على بطاقة صغيرة. وكل طالبة تقوم بكتابة كلمة أو صفة على البطاقة تخرج وتقوم بوضعها

علـى السـبورة. دون أن تكتـب الطالبـة اسـمها علـى الورقـة.



بعـد الانتهـاء من كتابــة الصفــات والكلمـات ومـاذا كتبـت الطالبـات عــن زميلتهــن، قمنــا بقــراءة البطاقـات وكتابـة الصفــات علــى السـبورة، ثــم قمنــا بالتعــرف علــى الصفــات او الكلمــات الجميلــة التــي تكـررت لكتابتهـا علــى وردة ورقيـة كنـت قـد أعددتهـا مسـبقاً للنشــاط.

عرفــت الطالبــة مـن خـلال هـذا النشـاط أنهـا تتحلـى بصفـات جميلـة وأن هـذه الصفـات تراهـا فيهـا زميلاتهـا فـي الصـف.

بعد تنفيذ هذا النشاط تم كسر الحاجز الموجود بين الطالبة وزميلاتها بالصف وأصبحن يشاركنها في كثير من الأنشطة والألعاب الجماعية.

قصة نجاح

الطالبة المستهدفة هي طالبة في الصف الثاني الأساسي، تحصيلها الأكاديمي بين متوسط وجيد تعاني من مشاكل أسرية بسبب انفصال الوالدين، وابتعادها عنهما فهي تعيش في بيت الجدة (أم والدتها)، انفصال الوالدين والبعد عنهما سبب لها الكثير من المشاكل والصعوبات مثل تدني مستوى التحصيل الاكاديمي، التشتت والسرحان في الحصص الصفية، اللامبالاة والاستهتار أحياناً، عدم الثقة بالنفس، الخوف والتوتر في بعض المواقف أحياناً، عدم التقبل من طالبات صفها، عنف لفظي وجسدي أحياناً.

تم العمل مع الطالبة خلال الفصل الدراسي الثاني من العام ٢٠١٨/٢٠١٧ في مبادرة أسميناها: «**ثقتي بنفسي تدعمني**» كان الهدف من اختيار هذا الاسم للمبادرة أن الطالبة تعاني من عدم ثقة بنفسها حيث كان الخوف والتردد مصاحبان لها في العديد من المواقف في الغرفة الصفية وفي علاقتها بين زميلاتها في الصف.

أثناء تنفيذ المبادرة قمت بعمل أنشطة فردية مع الطالبة

نفسها، وبعض الأنشطة الجماعية بمشاركة باقي طالبات صفها والتي كانت الأنشطة الجماعية داعمة للأنشطة الفردية التي نُفذت مع الطالبة.

ركزنا في أنشطتنا الفردية على إبراز الجوانب الإيجابية عند الطالبة، وكذلك على سلوكيات صحيحة ومرغوب فيها ترغب الطالبة في أن تتصف وتعمل بها كما اتفقنا في جلساتنا الفردية على التخلص من الجوانب السلبية والسلوكات الغير مرغوب فيها التي كانت تصاحب الطالبة في بعض المواقف، وأثناء تعاملها مع طالبات صفها، مما سبب عدم تقبل زميلاتها لها وعدم مشاركتها في اللعب والعمل معها ضمن مجموعات.

بعد العمل مع الطالبة في المبادرة طرأ تغير كبير على الطالبة وظهر ذلك من خلال:

- ✓ تحسن التحصيل الأكاديمي في جميع المواد وظهر ذلك في النتائج التي كانت تحصل عليها، الاهتمام بالواجبات ومتابعتها، التخلص من بعض الصفات الغير مرغوب فيها مثل: الشتم، الضرب.
- ✓ التقبل من قبل طالبات صفها وذلك بعد تنفيذ بعض الفعاليات بمشاركة طالبات الصف مثل فعالية: هيا نصف الطالبة..... بكلمة أو صفة جميلة نراها فيها، وفعالية المعلمة الصغيرة التي وقفت فيها الطالبة

أمـام طالبـات صفهـا وتقمصـت دور المعلمـة وقامـت بتنفيـذ نشـاط فـي مـادة الرياضيـات معهـن.

- ✓ كذلـك تألقـت الطالبـة وكانـت فـي قمـة سـعادتها عندمـا تقمصـت دور الصحفيـة الصغيـرة واختـارات بنفسـها الشـخصية التـي تـود إجـراء مقابلـة صحفيـة معهـا.

٣) المعلمة ماجدة التميمي

- ✓ اسم المدرسة: الحسن الثاني
- ✓ اسم المبادرة: بصمات نحو السماء
- ✓ الهدف العام من المبادرة:

١. اكسـاب الطلبـة بعـض المهـارات الحياتيـة (الثقـة بالنفـس، تقبـل الاخريـن، التعبيـر عـن المشـاعر).

٢. تعديـل سـلوكيات بعـض الطلبـة وزيـادة دافعيتهـم نحـو التعلـم.

- ✓ عدد الطلبة المستهدفين: مباشر: ٦ غير مباشر: ٢١
- ✓ وصف المشكلة التي تعالجها المبادرة (بشكل مختصر):

تطرقـت مـن خـلال مبادرتـي لمسـاعدة مجموعـة مـن الطلبـة ممـن لديهـم مشـاكل اجتماعيـة اسـرية انعكسـت سـلباً علـى

سلوكياتهم، بحيث اصبحوا اكثر عنفاً، وعدم مبالاة بالدراسة والتغيب عن الدوام من خلال لقاءات التدخل تم التخفيف من بعض السلوكيات لكن ما زالت الامور في حالة من التذبذب فيما يتعلق ببعض الطلبة، كما تم العمل على تحسن التحصيل الاكاديمي، والحد من التغيب نهائياً والاقبال على الدراسة والتعلم.

شرح للفعالية التي كانت أكثر تأثيرا:

فعاليات الاحماء كانت محبذة جداً لدى الطلبة حيث انهم بحاجة ماسة للتفريغ وكذلك فعالية كيف اكون قائداً تضمنت قيادة طالب مبصر لطالب كفيف دون الامساك به فقط من خلال الارشادات.

حيث تم وضع رباط على عيون احد الطلبة وقام احد طلاب المجموعة بارشاده الى اجتياز الطريق والحواجز الموضوعة امامه دون ان يمسك به واثناء اللعبة اتضح مدى خوف الطالب المبصر على زميله الكفيف حيث كان بداية يصرخ لتنبيه زميله بالابتعاد عن الحواجز وارشاده وفي لحظات اخرى خرق المبصر قواعد اللعبة وقام بالامساك بزميله الكفيف لمساعدته مما زاد الترابط بينهم بالرغم من وضوح العنف لدى بعضهم الا انهم اثناء الحاجة يساندون بعضهم ومن ثم تم اجراء نقاش حول الفعالية وشعورهم اتجاه بعض.

قصة نجاح:

ع. ق – تحسن في التحصيل الاكاديمي بشكل لافت وقد تفاعل الاهل من خلال الاهتمام بالطالب بشكل اكبر مما انعكس ايجابياً على تحصيله لكن هناك تذبذب في سلوكياته ويتطلب تدخل مستمر ولقاءات ارشادية لتعديل سلوكه والتخفيف من عنفه.

ع. ت طالب يتغيب كثيراً عن الدوام بسبب المشاكل الاسرية وذهاب الام لبيت اهلها، طلب الدخول للمشروع بعد سماعه من الطلبة واستمتاعهم به وتعهد بالالتزام وعدم التغيب بالرغم من كل الظروف، دخل من اللقاء الرابع، ومنذ ذلك الوقت لم يتغيب عن الدوام المدرسي الا الاسبوع الاخير من الدوام لتعرضه لحادث دهس ودخوله المستشفى.

قصة نجاحه تتمثل بالتزامه بالدوام وعدم تغيبه نهائياً كما تمثل بتحسن بسيط في تحصيله، بالرغم من رغبته بالتعلم والعمل على التقدم دوماً، لكن بحاجه دوماً للمتابعة المستمرة خاصة من قبل الاهل.

العوائق و التحديات:

عدد اللقاءات قليلة خلال الفترة المطلوبة للتنفيذ.

وجود بعض محبطي الهمم من الطاقم التعليمي وغير

متعاونيـن للعمـل مـع تلـك المجموعـة ممـا اعطـى نتائـج جزئيـة لـدى بعضهـم وعـدم تقـدم لـدى البعـض عنـد معلميـن غيـر متقبليـن للتعامـل بخصوصيـة مـع هـؤلاء الطلبـة

توصيات:

- ✓ اسـتمرار العمـل مـع الطلبـة لديمومـة التقـدم والنجـاح مـع زيـادة عـدد اللقاءات
- ✓ اشراك طلاب اخرين بالمشروع
- ✓ عمـل لقـاءات جماعيـة بيـن الاهالـي والطلبـة والمنفذيـن للمشـروع.
- ✓ تفعيل دور الاهل بلقاءات الطلبة.

٤) المعلمة ايمان مطر

- ✓ اسم المدرسة:الفتاة الثانوية الشاملة
- ✓ اسم المبادرة:خطوة في طريق النجاح
- ✓ الهـدف العـام مـن المبـادرة: مسـاعدة الطالبـة علـى الاندمـاج مـع اقرانهـا داخـل الغرفـة الصفيـة
- ✓ عـدد الطلبـة المسـتهدفين: ٥ مباشـر: طالبـة غيـر مباشـر: ٤ اضافـة الـى الأهـل

وصف المشكلة التي تعالجها المبادرة (بشكل مختصر):

الـذي دفعنـي للاهتمـام بالطالبـة المذكـورة م.د هـو عـدم ثقتهـا بنفسـها وخجلهـا الدائـم امـام زميلاتهـا، لذلـك قمـت بعمـل هـذه المبـادرة مـع الطالبـة المذكـورة لزيـادة ثقتهـا بنفسـها والاعتمـاد عليهـا وتكليفهـا ببعـض المهـام حتـى تشـعر بانهـا تسـتطيع القيـام بالمهـام الموكلـة اليهـا كباقـي زميلاتهـا مـن دون ان تشـعر بالخـوف او القلـق.

شرح للفعالية التي كانت أكثر تأثيرا:

اكثـر فعاليـة كانـت تأثيـرا علـى الطالبـة هـي صناعـة الدمـى وعـرض المسـرحية فقـد اندمجـت الطالبـة مـع بعـض زميلاتهـا فـي تأليـف مسـرحية لعرضهـا باسـتخدام الدمـى التـي صنعتهـا بفعاليـة واسـتمتاع الـذي انعكـس ذلـك ع شـخصيتها اثنـاء الفعاليـة.

قصة نجاح:

وفـي الختـام لا يسـعني الا ان اشـكر اهل الطالبـة لتعاونهم معي لتحقيـق اهـداف المبـادرة التـي ابـدت التحسـن الملحـوظ على ابنتهـم فـي زيـادة الثقـة عنـد الطالبـة والتحسـن الاكاديمـي في بعـض المـواد ومشـاركة اقرانهـا فـي المجموعـات داخـل الغـرف الصفيـة واليكـم هـذا العـرض البسـيط لمـا قمنـا بـه خـلال هـذه المبادرة البسـيطة .....

- ✓ **العوائق والتحديات:** خجل الطالبة من اللعب بفعاليات المبادرة وكان التحدي كسر الحاجز بيني وبين الطالبة حتى تندمج باللعب.
- ✓ **توصيات:** اتمنى مشاركة الاهل بهذه الفعاليات لحتى يركزوا على تنمية شخصية طفلهم في البيت وفي المدرسة

٥) المعلمة زينات عبد العزيز شويكي

- ✓ اسم المدرسة: النهضة المختلطة «ج»
- ✓ اسم المبادرة: الدمج المثمر
- ✓ الهدف العام من المبادرة: تعزيز ثقة مجموعة من الطلاب بأنفسهم، وتعديل جزء من سلوكياتهم الغير مرغوب فيها.ودمجهم معا لتنمية مهارات الاتصال مع المجتمع المحلي والاسرة و البحث عن حلول لبعض المشاكل التي تواجههم في المدرسة والبيت والحي و كسر حاجز الخوف من الاحتلال بسبب أسر الأب.
- ✓ عدد الطلبة المستهدفين: مباشر: ٢ غير مباشر جميع طلاب المدرسة والاهل

وصف المشكلة التي تعالجها المبادرة (بشكل مختصر):

طلبتي احمد وعبد الله اذكياء ولا يوجد لديهم صعوبة في التعلم ولا إعاقة، لكن مستواهم الأكاديمي متدني جداً وهناك تقصير في متابعة واجباتهم المنزلية، ففكرت انه يجب التدخل في وضعهم لانهم يعانون من الحرمان و الإهمال لتحمل الام مسؤوليات جسيمة لغياب الاب بسبب الأسر. كما يعانون من خوف شديد من جنود الاحتلال الذين يتواجدون بكثرة في البلدة القديمة في القدس.

شرح للفعالية التي كانت أكثر تأثيرا:

الترفية والخروج بنزهات حول المدرسة وفي المنتزهات والأسواق وشراء بعض حاجاتهم لتعزيز الثقة بأنفسهم وبالآخرين والعمل على كسر حاجز الخوف من جنود الاحتلال

قصة نجاح:

تحدي الاحتلال وعدم الخوف منه. فقد كان الطفلين بشكل خاص وأطفال المدرسة بشكل عام يخافون من تواجد جنود الاحتلال في اروقة مدينة القدس فقد استطعت ضمن الأنشطة التي قمت بها معهم في ارجاء المدينة من تنزة وشراء ما يحبون مثل عصافير..... والتجول في الاسواق

وزيـارة المسـجد الاقصـى والصـلاة فيـه كسـر حاجـز الخـوف مـن الجنـود وتعزيـز ثقتهـم بانفسـهم وايجـاد طريـق التعليـم لمحاربـة الاحتـلال واقتناعهـم بـان التعليـم هـو الحـل الامثـل لتحريـر فلسـطين مـن هـولاء المسـتعمرين.

العوائق و التحديات:

تـم تغييـر بعـض سـلوكيّات الطالبيـن الـى الاحسـن ولكـن باعتقـادي ان الطـلاب المسـتهدفين بحاجـة الـى دعـم اكثـر ووقـت اكبـر وهـذا مـا سـاقوم بـه واسـتمر ببعـض الأنشـطة التـي بداتهـا لمـا كان لهـا أثـر كبيـر علـى الطـلاب وتحسـين معنوياتهـم وتغييـر نظرتهـم السـلبية للمدرسـة وللدراسـة وعـدم القـدرة علـى الاتصـال بالمجتمـع المحلـي.

توصيات:

ارجـو متابعـة العمـل مـع هـذه الفئـة مـن الاطفـال لانهـم يوجـدون بكثـرة فـي مدارسـنا وشـكرا لكـم

٦) المعلمة ابرار سمير غانم

- ✓ اسم المدرسة: الفتاة الثانوية الشاملة.
- ✓ اسم المبادرة: ثقتي نجاحي.
- ✓ **الهـدف العـام مـن المبـادرة:** مسـاعدة الطالبـة ت.ع علـى

رفع تحصيلها الاكاديمي.

- ✓ **عدد الطلبة المستهدفين:** مباشر: الطالبة (ت.ع) بشكل مباشر واساسي غير مباشر: طالبات الصف السادس و الخامس بشكل غير مباشر واساسي.

- ✓ **وصف المشكلة التي تعالجها المبادرة:** الطالبة ت.ع طالبة انعزالية و هادئة جداً لدرجة ان صديقاتها لا يعرفن صوتها. هي تأتي كل يوم الى المدرسة ونادراً ما تغيب لكنها لا تتكلم ولا تشارك أكاديمياً داخل الصف ولا حتى تشارك صديقاتها اللعب أثناء الاستراحة و في نفس الوقت هذه الطالبة ليست عدائية أو حتى عنيفة. الطالبة ت.ع مستواها الاكاديمي جداً متدني فعلى الرغم من أنها في الصف السادس الا أنها لا تجيد القراءة و الكتابة.

- ✓ بعد التواصل عدة مرات مع الاهل اكدوا لنا ان هذه المشاكل تعاني منها الطالبة ت.ع فقط خارج المنزل ؛ أي أنها تلعب وتصرخ وتكون نشيطة جداً داخله!

- ✓ **شرح للفعالية التي كانت أكثر تأثيرا:**

- ✓ نشاط What's in my control? + نشاط High Five حيث تم دمج الطالبة مع ٨ زميلات لها و استمتعت جداً بالتعبير عما بداخلها و التلوين.

قصة نجاح:

قبل موعد استلام شهادات منتصف الفصل الثاني بيومين او ثلاثة أتت اليّ الطالبة ت.ع و قالت لي انها تريد ان تستلم هي الشهادة و ليس والدها- ومن المعروف ان الطالب يستلم بنفسه الشهادة في حال نجح في جميع المواد. اما اذا لم ينجح في مادتين و اكثر فيجب على الاهل استلام الشهادة بانفسهم- ومن المعروف ايضاً أن الطالبة ت.ع دائماً ما يقوم اهلها باستلام الشهادة_ فقلت لها ان تطلب ذلك بنفسها من المديرة و بالفعل ذهبت و قالت للمديرة. يوم توزيع الشهادات أتت المديرة الى الصف و كنت انا بداخله اعطي حصة انجليزي. وقالت للطالبات «اريدكم ان تصفقوا مرتين « و فعلن الطالبات و ثم قالت: للطالبة ت.ع لانها اجتازت جميع المواد الدراسية ما عدا مادة الرياضيات. ابتسامة الطالبة ت.ع في هذه اللحظة و ردة فعل زميلاتها في الصف اكدتا لي على نجاح و وصول الهدف.

العوائق والتحديات:

المستوى التعليمي لعائلة الطالبة و تشددهم في العادات و التقاليد. أيضاً مستوى الطالبة ت.ع الاكاديمي حيث انها لا تجيد القراءة و الكتابة ولا تستطيع العد من ١-١٠ بشكل صحيح و لا تتكلم كثيراً و لا تستطيع التعبير عما بداخلها

بسبب نقص كمية المفردات لديها فهي لم تكن تفهم جميع ما اقوله لها مما تطلب مني الشرح لها اكثر من مرة وباستخدام اكثر من طريقة و اسلوب لايصال فكرة النشاط لها و ما الذي سيتم تنفيذه. ايضاً عدم معرفة الطالبة _ بشكل جيد _ للمشاعر المختلفة التي يحملها و يعبر عنها اي شخص طبيعي.

توصيات:

ان يكون هناك استمرارية لهذا العمل و ان يتم عمل جلسات توعوية مكثفة للاهل.

٧) المعلمة ليلى احمد الشريف

- ✓ اسم المدرسة: الفتاه اللاجئه الاساسيه أ
- ✓ اسم المبادرة: مبادره كلنا معك
- ✓ الهدف العام من المبادرة: زياده دافعيه الطالبه نحو التعلم
- ✓ عدد الطلبة المستهدفين: مباشر: ١ غير مباشر ٢٠

وصف المشكلة التي تعالجها المبادرة (بشكل مختصر):

الطالبة ايه هي طالبه في الصف السادس الأساسي وتعاني

من تشتت كبير – عدوانيه - عدم تقبل الاخرين بالإضافة الى صعوبات تعلم.

شرح للفعالية التي كانت أكثر تأثيرا:

استخدام صندوق الصفات يحتوي على بطاقات لصفات مثل الأخلاص –الصدق التعاون والطلب منها الحديث عنه

قصة نجاح:

الطالبة ايه هي طالبه في الصف السادس الأساسي وتعاني من تشتت كبير – عدوانيه - عدم تقبل الاخرين بالإضافة الى صعوبات تعلم.

عندما بدأت المبادرة معها لم تتقبلني ورفضت التعاون معي نهائيا ومع الحديث معها مرارا وتكرارا على انفراد واعطائها دور القيادة في نشاطات المبادرة التي تم تنفيذها بشكل فردي وجماعي بدأت تتجاوب شيئا فشيئا الى ان تم كسر حاجز الخوف والخجل بيننا وأصبحت تطلب الفعاليات بنفسها وتتعاون مع زميلاتها في تطبيق الأنشطة بل وتغيرت نفسيتها وشخصيتها للاحسن (كما قالت والدتها حيث انها كانت تشعر بأنها مهمشه سواء على صعيد المنزل او المدرسة)

وبدأت تشارك في الحصه الصفية ولكن على مستوى

بسيط حيث كان يلزمني مزيدا من الوقت للقيام بنشاطات أخرى معها

العوائق والتحديات:

قله الوقت

توصيات:

الاستمرار في اللقاءات في السنوات القادمه

٨) المعلمة شروق محمود عمر نمر

- ✓ اسم المدرسة: النظامية الثانوية للبنات
- ✓ اسم المبادرة: نحو طرق افضل لتعزيز ثقتنا
- ✓ الهدف العام من المبادرة: تعزيز الثقة بالنفس للطلاب
- ✓ عدد الطلبة المستهدفين: ٢ مباشر غير مباشر:صفوف خوامس وسوادس

وصف المشكلة التي تعالجها المبادرة (بشكل مختصر):

تعاني احدى الطالبتين من مشكلة في التواصل مع الاخرين باعتبار جميع من حولها يسخر منها ويضحك

عليها وعندما تناديها باسمها واسم العائلة تقول:لا.... انا لعائلة فلان، وتفضل الابتعاد عن جميع من حولها باعتبار انهم يريدون التدخل في شؤونها.

الاخرى تعاني من الانعزال وعدم الثقة بالنفس لتردد عبارات من الطالبات بان امك مطلقة لا تلعبي معنا لا تتكلمي معنا لاتجلسي معنا،.....الخ

شرح للفعالية التي كانت أكثر تأثيرا:

مهارات توكيد وتعزيز الثقة حيث نحضر قصص واقعية لاشخاص يعانون من مشاكل تقوم الطالبات بتمثيل القصة وتأثيراتها من اجل حل واقع المشكلة، وتكون مشاكل من واقع نعيشه وتتناقش الطالبات فيها ويحضرن هن بنفسهن نفس القصص ونتناقش فيها.

قصة نجاح:

تم تعزيز ثقة الطالبتين بنفسهن على صعيد الأهل والمدرسة وتم تغييرهن من الناحية الاجتماعية فمثلا صرن اكثر تواصلا مع المحيط المجتمعي ومع زميلاتهن، واما اكاديميا فقد حصل تقدم ملحوظ حيث تلقينا الشكر من الاهل على تطورهن الاكاديمي مع ان احد الوالدين اعترض اولا وقال:ان كنتم تحزنون على وضع ابنتي فأنا لا اريد ذلك وتحدثنا معه بأنه لا علاقة لنا بمشاكلها الاجتماعية

وانما نريد تحسين مستواها الاكاديمي واستمرينا بالمبادرة معها حتى بعث الاب شكر منه مع احدى بناته على تغير طباعها ومستواها الاكاديمي واهتمامها بدراستها، واما بالنسبة للاخرى فاعدها مصدر ابداع كان بالنسبة لي حيث تفاجأت بها خلال الحصة الصفية بانها تريد التواصل مع الصف وبان تقف امامهم وتعرض الوسيلة العلمية لهن من خلال مسابقة وجوائز احرزتها من مصروفها الشخصي، هنا شعرت بأنني حصلت على التقدم الذي اريده بأن تقف امامهم وتعرض لوحتها وتناقش وتختار الطالبات وغيرها من الوسائل مع الطالبات اللواتي لم اضمهم لهذا المشروع

العوائق والتحديات:

احد اولياء امور الطلبة اعترض في البداية بحجة الشفقة على وضع الطالبة

التوصيات:

استمرار تنفيذ المشروع في القدس

٩) المعلمة سمر حشيمة

- ✓ اسم المدرسة: الحسن الثاني الأساسية
- ✓ اسم المبادرة: أشبال المستقبل

- ✓ الهدف العام من المبادرة: تعديل السلوك للطلبة واعطائهم الفرصة للتعبير عن أنفسهم ورفع تحصيلهم الأكاديمي
- ✓ عدد الطلبة المستهدفين: ٦ مباشر: ٦ غير مباشر ١٨

وصف المشكلة التي تعالجها المبادرة (بشكل مختصر):

يوجد لدى بعض هؤلاء الطلاب بعض المشاكل السلوكية في التعامل مع الآخرين مثل: العنف والاعتداء على الطلاب، التلفظ بألفاظ نابية، الفوضى، عدم احترام بعضهم البعض، الكذب. ومن المشاكل ايضاً: الضعف الأكاديمي ومشاكل عائلية مثل القرابة لبعض الطلاب في الصف وما ينتج منها من عنف وغيرة.

شرح للفعالية التي كانت أكثر تأثيرا:

التعبير عن الذات حيث كانت فرصة جيدة للطلاب للتعبير عن ذاتهم ومشاعرهم المكبوتة من خلال الجلوس على الارض وتعيين قائد وسؤاله أسئلة عن باقي الطلاب والذي يوجد به هذه الصفة يقف بالوسط ويصفق له الجميع واستخدام الملتينة في كتابة أسمائهم

واستخدام الالواح بحيث يكتب كل طالب ثلاث صفات ايجابية فيه وواحدة ليست فيه ومن ثم وضعها بالسلة

ويختار كل طالب ورقة عشوائية ويعرف لمن هذه الصفات٠

واستخدام الالواح حيث يرسم كل طالب الشيء الذي يحبه ويعبر عنه٠

- ✓ العوائق و التحديات:يحتاج الطلاب الى لقاءات أكثر وخاصة لتعديل السلوك والتعبير عن ذاتهم فهناك الكثير تحسنت سلوكياتهم ونفسياتهم والبعض لم تتغير
- ✓ قصة نجاح: الطالب م. ح تعرض بيته للهدم من قبل الاحتلال وحضرت الام للمدرسة لتشكو عما يعانيه ابنها من حالة نفسية وخوف بالليل ومع لقاءاتنا من خلال برنامج تعزيز جودة التعلم أزيل هذا الخوف وازدادت طمأنينته وشعر بالأمان من خلال تعبيره عما حصل له والتفريغ النفسي الذي وجده وتحسنت نفسيته جداً ويأتي دائماً متشجعاً للدراسة واللقاءات.
- ✓ طبعا الطلاب تحسنت سلوكياتهم وأصبحت لديهم ثقة بالنفس وتحسن أكاديمي كبير.

توصيات:

اشراك الأهل باللقاءات

١٠) خديجة محمد حسن فرج

- ✓ اسم المدرسة: مدرسة شرفات الثانوية المختلطة
- ✓ الهدف العام من المبادرة: دعم سلوك الطلاب الإيجابي ونبذ العنف في المدرسة.
- ✓ عدد الطلبة المستهدفين: ١ مباشر: غير مباشر ١٧

وصف المشكلة التي تعالجها المبادرة (بشكل مختصر):

(س) طالب جديد في المدرسة، أظهر في البداية سلوكا عدوانيا تجاه الطلاب ليلفت أنظار المعلمات والطلاب له، كانت حركته زائدة، وضعيف في التحصيل.

تمّ الاتصال مع الأهل وتبيّن أن الطالب يحصل على اهتمام زائد من العائلة ويأخذ ما يريد، فأثّرَ هذا على سلوكه، تم الاتفاق مع الأهل على الآلية الّتي يمكن أن تقوده إلى طريق النجاح، والتغيير من سلوكه.

الطالب يشعر بعدم رضى الطلاب عنه فيحاول الاختلاط بهم من خلال الضرب والصراخ، والتدخل في كل شيء.

شرح للفعالية التي كانت أكثر تأثيرا:

المشاركة في معرض الوسائل

اذ كان في المدرسة يوم الوسائل التربوية وشارك الطالب في عمل وسيلة تربوية وقام بشرحها وعرضها امام الزائرين. والتغذية الراجعة من الطالب كانت مؤثرة جدا لدى الطالب حيث أنه كان متحمسا للعرض والشرح امام الزوار وطلاب صفه.

- ✓ قصة نجاح: ملاحظة التغيير الواضح لدى الطالب وكيفية معاملة الطلاب له ومعاملته لهم وقلة حوادث العنف التي يقوم بها، ثم اتصال الاهل للتحدث عن التغيير الملحوظ الذي وجدوه في ابنهم وخاصة في تعامله مع اخوانه في البيت وتعاونه مع المعلمات وتقبله للأخرين. كما لوحظ تقدم في التحصيل الدراسي واعتماد أكثر على الطالب لنفسه في الدراسة
- ✓ العوائق والتحديات: لم يتقبل الطالب الفكرة في البداية وبعد الحديث مع الاهل والتجربة للنشاطات تقبل الوضع واندمج مع الأنشطة اذ كان في البداية يشعر بالملل ويهرب من الأنشطة ثم اختلف الوضع للمنحى الإيجابي.

توصيات:

استمرار المتابعة مع الطالب حتى بعد انتهاء البرنامج

تعزيز الطالب كلاميا عند القيام بمجهود حسن او تصرف جيد

تشـجيع الطالـب علـى الاندمـاج مـع الطـلاب الاخريـن ومشـاركتهم فـي الفعاليـات المقامـة

تعـاون الاهـل والمدرسـة لملاحظـة تطـور سـلوك الطالـب وتعزيـز السـلوك الإيجابـي

القيام بفعاليات من وقت لأخر _فعاليات لا منهجية_

١١) أسماء عبدالكريم محمد عميرة:

- ✓ اسم المدرسة: شرفات الثانوية المختلطة
- ✓ اسم المبادرة: مدرستي بيتي الامن.
- ✓ الهـدف العـام مـن المبـادرة: تعديـل سـلوك الطلبـة الذيـن يعانـون مـن مشـكلات تؤثـر علـى تحصيلهـم الدراسـي.
- ✓ عـدد الطلبـة المسـتهدفين: ١٨ مباشـر: ١ غيـر مباشـر: بقيـة أفـراد الصـف

وصف المشكلة التي تعالجها المبادرة (بشكل مختصر):

تعديـل السـلوك لطالـب يعانـي مـن العنـاد الشـديد الناتـج عـن الـدلال الزائـد مـن قبـل الأهـل للطالـب كونـه أصغـر أفـراد الأسـرة وهـذا أدى الـى رغبتـه بالحصـول علـى كل مـا

يريد ورفضه التعامل مع المعلمات وسماع كلامهن وحل الواجبات بالاضافة الى مشاكل مع زملائه.

شرح للفعالية التي كانت أكثر تأثيرا:

قام الطالب بعمل رسومات جميلة من الالوان الزيتية وكانت من أفضل الفعاليات له بالاضافة للفعالية التاسعة التي عمل من خلالها اشكال حيوانات مختلفة من الملتينة وقام بتمثيل دور الطبيب البيطري لفحص الحيوانات واعطائها الابر والادوية المختلفة وخاصة انه يحلم ان يكون طبيب بيطري في المستقبل.

قصة نجاح:

تم تغيير بعض السلوك عند الطالب ولوحظ هذا من قبل والدته التي أكدت أنه أصبح أكثر هدوء وأقل عصبية وأصبح يدرس مواده الدراسية وامتحاناته ويطلب من والدته مراجعة الدراسة له واكدت هذا ايضا احد المعلمات التي يدرسن الطالب بالاضافة لهدوئه والتزامه بالطابور وعدم الاعتداء على زملائه.

العوائق والتحديات:

قصر الوقت للفعاليات المختلفة بالاضافة لان العمل بهذا البرنامج كان في وقت متأخر من العام الدراسي مما جعل الفعاليات تسير بشكل اسرع.

توصيات:

الاستمرار لوقت اطول بهذا البرنامج واعطاء المزيد من الانشطة والفعاليات للطلبة ودمج أكبر عدد منهم.

١٢) حنين صلاح إبراهيم دويات

- ✓ اسم المدرسة: مدرسة شرفات الثانوية
- ✓ اسم المبادرة: أعط بثقة
- ✓ الهدف العام من المبادرة: تعزيز ثقة الطالب بنفسه ومحاولة رفع تحصيله الدراسي
- ✓ عدد الطلبة المستهدفين: مباشر: ٢ غير مباشر: الصف كامل، طلبة من صفوف اخرى

وصف المشكلة التي تعالجها المبادرة (بشكل مختصر):

تؤام من الصف السادس:

من خلال ملاحظتي لهما داخل الصف (الزيارات التبادلية) واثناء الطابور الصباحي وتواجدهما بالساحة وتعاملي مع الطالبتين من خلال الدراما والموسيقى واللجنة العلمية وسماعي لملاحظات المعلمات اللواتي يدرسنهن كلاهما هادئتان بالصف لا يرغبن في الحديث او الاجابة بحسب

قـول معلماتهـن ولكـن خـارج الغرفـة الصفيـة أحداهمـا تحـاول ان تفـرض سـيطرتها علـى الاخـرى تمتـاز بالقـوة وحـب السيطرة،والمشـاكل بينهـن كثيـرة وقـد تصـل الـى الضـرب لبعضهـن حتـى بسـاحة المدرسـة ومـن خـلال حديثـي معهـن أيضـا تبيـن انهـن لا يرغبـن بالدراسـة ويقضيـن معظـم وقتهـن علـى جهـاز الايبـاد

شرح للفعالية التي كانت أكثر تأثيرا:

هنالـك العديـد مـن الفعاليـات التـي أثـرت علـى الطالبـات منهـا اكتشـاف موهبـة كل واحـدة فـي عمـل مجسـمات مـن الكرتـون والرسـم واعطائهـن الثقة بانفسـهن

قصة نجاح:

رفـع الثقـة بنفـس كل طالبـة حيـث اسـتطاعت الطالبـة س ان تعبـر عـن نفسـها بشـكل أكبـر والاجابـة والحديـث والمشـاركة فـي بعـض الاحيـان فـي اتخـاذ قـرار واكتشـاف موهبـة الرسـم عندهـا واكتشـاف موهبـة عمـل مجسـمات للكرتـون عنـد الاخرى كمـا كان هنالـك ارتفـاع بسـيط للطالبـة س فـي بعـض العلامـات أمـا اختهـا فكانـت هنالـك علامـات عاليـة فـي بعـض المـواد

العوائق والتحديات:

صعوبـة التقبـل والافصـاح عمّـا يجـول بخاطرهـن والحديـث عن

أنفسهن بسبب عدم تدريسهن ولكن بعض ذلك شعورهن بالارتياح ومحبتهن للجلوس معي والحديث والمشاركة معي وتنفيذ العديد من الانشطة بعد كسر الجمود بيني وبينهن سؤالي دائما متى الجلسة القادمة ستكون لانهن يفرغن عن انفسهن

من العوائق ايضا: محاولة احداهما الحديث عن الاخرى دائما حتى الاجابة عنها عند سؤالها عن اسمها وعمرها وتاريخ ميلادها

توصيات:

الاستمرار بالمشروع والمتابعه

١٣) ريما طه سليم بردويل

- ✓ اسم المدرسة: الجيل الجديد
- ✓ اسم المبادرة: سلوكي سر نجاحي
- ✓ الهدف العام من المبادرة: العمل على تحسين السلوك مما يؤثر على العملية التعليمية والناحية الاجتماعية للطلاب المستهدفين
- ✓ عدد الطلبة المستهدفين: مباشر: (٣) غير مباشر: (٣٥)

وصف المشكلة التي تعالجها المبادرة (بشكل مختصر):

وجود ضعف في التحصيل الاكاديمي وذلك بسبب وجود العديد من المشاكل الاجتماعية والنفسية لدى الطلبة المستهدفين بشكل مباشر كحالة طلاق الام واسر الاب في سجون الاحتلال.

فرط في الحركة مما يؤدي الى ضعف التركيز وتم ملاحظة ذلك من خلال الملاحظة المباشرة.

العنف والاعتداء على طلاب صفهم او حتى على انفسهم « الضرب والتنمر « ورفضهم للعمل ضمن مجموعة.

شرح للفعالية التي كانت أكثر تأثيرا:

خلال لقاءات المبادرة تم عرض العديد من الفعاليات الممتعة لدى الطلاب وانه لمن الصعب الفصل فيما بينهن لانهم وحسب الخطة مبنيات بشكل تدريجي وتراكمي للوصول للاهداف المرجوة ولكن لا سيما وجود فعالية كانت اكثر تأثيرا على نفوس الطلبة الا وهي (مدرستي وانا في المدرسة) لان المدرسة هي بمثابة البيت الثاني لهم، حيث تم تمرير ورقة عمل على الطلاب وقد قاموا بالتعبير عن مشاعرهم وحبهم اتجاه المدرسة واتجاه الاماكن او الاشياء التي يحبونها في المدرسة كزاوية الكشافة وحديقة المرشد

وقامـوا بالتعبيـر عـن الاشـياء التـي لا يحبونهـا فـي المدرسـة مثـل الملعـب لانـه غيـر مرصـوف وانهـم يتمنـون تغييـره ووضـع بعـض الالعـاب الترفيهيـة والتعليميـة فيـه ليكـون جاذبـا لهـم بشـكل اكبـر اثنـاء الاسـتراحة وحصـص الرياضـة، حيـث ان ملعـب المدرسـة مغطـى بالزفتـة ممـا يـؤدي الـى تسـبب الاذى فـي حالـة وقوعهـم اثنـاء اللعـب، كمـا وكانـت ورقـة عمـل ثانيـة بعنـوان «انـا فـي المدرسـة» حيـث كان هنـاك طرحـا بـأن مـع الطالـب قلـم سـحري وطلـب منـه رسـم المدرسـة كمـا يحبـون ويتمنـون ومـن ثـم عرضـوا رسـماتهم ووضحـوا بمـاذا تختلـف الرسـمة عمـا هـو موجـود فـي الحقيقـة «التعبيـر بالرسـم وكتابيـا».

هـذه الفعاليـة كانـت لهـا تأثيـرا ايجابيـا عنـد الطـلاب لكسـب الثقـة المرجـوة مـع الطـلاب ولان منظورهـم عـن المعلمـات بـان المعلمـة تأتـي للصـف لاعطـاء المـادة التعليميـة دون ان تنتبـه للجانـب الانسـاني والاجتماعـي لـدى الطلبـة، وهـذه الفعاليـة كانـت بمثابـة تفريـغ نفسـي لهـم للامـور التـي يحبوهـا او الاماكـن التـي لا يحبوهـا ايمانـا منـي بـان الطالـب اذا احـب مدرسـته و طـلاب صفـه ومعلمتـه يكـون لـه تأثيـر ايجابـي علـى علاماتـه وسـلوكه وهـذا اللقـاء كان بمثابـة بنـاء الثقـة بينـي وبيـن الطـلاب لاكمـال مبادرتـي وهـذا اللقـاء كان يتمتـع بالتفاعـل والمصداقيـة والهـدوء حيـث اسـتمعوا لبعـض مقاطـع مـن الموسـيقى الهادئـة.

قصة نجاح:

هناك اكثر من قصة نجاح مع طلبتي فأصبحوا يشاركون في الفعاليات المنهجية واللامنهجية سواء داخل الغرفة الصفية او خارجها مما رفع لديهم التحصيل بالدرجات والتقييمات في نهاية العام الدراسي عما كان عليه سواء بالسنوات السابقة او الفصل الدراسي الاول لانه تم العمل معهم بشكل فردي وجماعي للتفريع عن مشاكلهم والترفيه عنهم مما كان له الاثر الكبير في تحسن وتغير سلوكهم للافضل، فمن الاسبوع الاول والثاني للمبادرة ومن خلال الملاحظة المباشرة لوحظ عند الطلاب تشوق واستعداد للتغيير وذلك من خلال التشجيع على الظهور في شباك الطالب المتميز الذي قمت باعداده وتكريمهم بهدايا رمزية امام طلاب المدرسة مما خلق روح التنافس فيما بينهم لاظهار مدى تحسنهم واستجابتهم.

الطالب (أ \ أ) يبلغ من العمر ثماني سنوات من الصف الثالث الاساسي يعيش في اسرة مفككة حيث بأن الام مطلقة والطفل لا يعرف والدته التي انجبته منذ نعومة أظافره والاب كبير بالعمر ومتزوج من ٤ نساء وهذا الطفل ابن الزوجة رقم (٣) وهناك اختلاف بالاجيال بينه وبين والده وحتى اخوته واخواته من والده مما ادى للوصول بالطفل لحالة من الضياع بأنه لا يعني لاي احد منهم اي شئ، ويفتقد لحنان الام والاب في وقت واحد, لاحظت

عـدة مـرات ومـن اول سـنة قمـت بتعليمـه فيهـا بـأن الطالـب يفتقـد للكثيـر مـن المشـاعر منهـا الحـب والحنـان والاهتمـام لدرجـة ان لا احـد يهتـم بنظافتـه الشـخصية او ملابسـه المدرسـية (الـزي المدرسـي) ودائمـا بحالـة فوضـى وعـدم ترتيـب وسـرحان وتشـتت للذهـن وحركـة زائـدة، وقـد قمـت خـارج الغرفـة الصفيـة بالتحـدث اليـه عـن ظروفـه المعيشـية وذلـك بعـد تشـجيعه وتحفيـزه بالعبـارات الايجابيـة فـي حالـة ظهـور اي سـلوك ايجابـي منـه كعبـارة (انـت بطـل) فـكان وقـع هـذه الكلمـة عليـه بشـكل ايجابي..حتـى انـه طـرأ تحسـن علـى مظهـره الخارجـي وترتيبـه ونظافتـه الشـخصية

وعلـى الصعيـد الاكاديمـي طـرأ تحسـن وتغيـر علـى مشـاركته وتفاعلـه داخـل الغرفـة الصفيـة.. اصبـح يحـل الواجبـات المدرسـية, حتـى اننـي يومـا سـألته كيـف قـام بحـل وظيفتـه فأجابنـي بأنـه قـد ذهـب الـى بيـت عمتـه لتسـاعده فـي اتمـام حـل الوظيفـة وقـد تكـرر هـذا عـدة مـرات طـوال الفصـل الثانـي، واصبـح يقـوم باحضـار الوسـائل التعليميـة البسـيطة بالمـواد التعليميـة كالرياضيـات واللغـة الانجليزيـة والعلـوم والتنشـئة الاجتماعيـة. وفـي يـوم مـن الايـام اسـتقبلت مكالمـة مـن عمتـه لتقـول لـي: (مـاذا تفعليـن مـع (أ) فـان هنـاك تغيـر بنفسـيته واصبـح ايجابيـا ويحـب الدراسـة والمدرسـة... جـزاك اللـه خيـرا يـا سـت ريمـا)

وهكـذا طـرأ تحسـن عنـد الطفـل فأصبـح اجتماعيـا اكثـر مـن

قبل وطلاب صفه يحبونه ويكونون معه الصداقات بعدما كان ينفرون منه (يقرفون) لانه لا يتسم بالنظافة والترتيب

توصيات:

استمرارية هذه المبادرات والعمل على تفريغ المعلمات المشتركات بالمبادرات نوعا ما للعمل اكثر وقت ممكن في المبادرة وعمل تفريغ جمعي للطلاب والمعلمات المشتركات في المبادرات والعمل على تأهيل عدد اكبر من المعلمين والمعلمات للعمل في المبادرات

العوائق والتحديات:

عدم وجود وقت كاف لدى المعلمات او حتى وقت اكبر لانجاز عدد اكبر من اللقاءات لرصد المزيد من النجاحات.

١٤) سوسن عابدين الحشيم

- ✓ اسم المدرسة: طلائع القدس – بيت حنينا
- ✓ اسم المبادرة: مدرستي سر نجاحي
- ✓ الهدف العام من المبادرة: دور المدرسة في تحسين سلوك الطلاب
- ✓ عدد الطلبة المستهدفين: مباشر: ١ غير مباشر: ٣

وصف المشكلة التي تعالجها المبادرة (بشكل مختصر):

مشـكلة السـلوك الاجتماعـي وتاثيـره السـلبي علـى الطـلاب: تهميـش الطالـب مـن قبـل البيـت ومعاملتـه معاملـة سـيئة تتـرك اثـرا كبيـرا علـى سـلوك الطالـب فـي المدرسـة ومـع زملائـه وتـؤدي الـى تدنـي تحصيلـه الاكاديمـي، حالـة الطالـب النفسـية تنعكـس بشـكل كبيـر علـى تصرفاتـه ودراسـته وتؤثـر سـلبيا علـى سـلوكه اتجـاه الاخريـن

شرح للفعالية التي كانت أكثر تأثيرا:

اللقـاء الترفيهـي وسـماع الموسـيقى والغنـاء علـى الانترنـت فـي غرفـة الحاسـوب كان لهـذه الفعاليـة اثـر كبيـر علـى الطـلاب حيـث لامسـت البـراءة والعفويـة مـن الطـلاب، كان كل واحـد منهـم يعبـر عـن مشـاعره بـكل ثقـة وبـدون خـوف او تـردد، مـا احـوج طلابنـا للتعبيـر عـن مشـاعرهم دون الشـعور بالاحـراج والخجـل والتـردد ممـا زاد الثقـة بانفسـهم وعـزز فيهـم روح المحبـة والفـرح مـع زملائهـم. كمـا اصبـح لديهـم حـب الانتمـاء للمدرسـة.

قصة نجاح:

تـم تحقيـق عـدة اهـداف كانـت تسـعى اليهـا المبـادرة اولا توثيـق التعـاون بيـن الاهـل والمدرسـة والتفاهـم بينهـم للعنايـة

والاهتمام بالطلاب المستهدفين ثانيا: اصبح لدى الطلاب حب التفاهم والتعاون مع الاخرين وحب المدرسة

العوائق والتحديات:

كان التحدي في قبول الطلاب للمعلمين فهم يعانون من ضغط الدراسة والحصص الصفية الروتينية كما يعانون من تهميش الاهل والمعلمين لهذه الفئة المتدنية التحصيل وكثيرة الحركة وافتعال المشاكل، كان اختيار هذه الفئة مبني على استشارة مربية الصف والمعلمين والمرشد التربوي للمدرسة فكان الاجماع على هذه الفئة.

توصيات:

يرجى من المسؤولين على التعليم في مدارسنا الاهتمام بالانشطة الرياضية والموسيقية والتي يعبر بها الطالب عن نفسه فيفرغ بها ما ينتابه من حزن او ضغط او اي وضع يؤثر على سلوكه نفسيا فتعيق من تركيزه او تحصيله الاكاديمي. وذلك بانشاء نادي رياضي بالمدرسة او حصص تدريبية لتعليم الموسيقى او تعليم الدراما او الرسم..... لان اكتشاف مواهب الطلاب وتنميتها لها تاثير كبير على تعديل السلوك والتحصيل الاكاديمي والثقة بالنفس ويسهم في بناء الانسان وصقل شخصيته ليصبح فردا مبدعا ناجحا يخدم اهله وبلده.

١٥) صفاء أحمد فهمي الشريف

- ✓ اسم المدرسة: دار الأيتام الأساسية»ج»
- ✓ اسم المبادرة: ايدي بايدك
- ✓ الهدف العام من المبادرة: تعديل السلوك لرفع مستوى ا لتحصيل
- ✓ عدد الطلبة المستهدفين: مباشر: ٤ غير مباشر ٩

وصف المشكلة التي تعالجها المبادرة (بشكل مختصر):

الطلبة الأربعة المستهدفين في المبادرة من نفس الصف والشعبة ويعايشون اوضاع مشابهة (انفصال الوالدين وزواج كل من الام والاب لأكثر من مرة وتشتت الطلبة ما بين الشؤون الآجتماعية وبيت الجدة وزوجات الأب وازواج الأم)

اكثر السلوكيات التي كانت ظاهرة وواضحة للعيان للطلبة:

- ✓ يزن: مستوى تحصيله مقصر الى مقبول سلوكيا يضرب زملائه ويرفض العمل الجماعي، يتلعثم بالكلام، ثقته بنفسه شبه معدومة، منتمي جدا للمدرسة.
- ✓ قصي مستوى تحصيله جيد جدا انخفض الى متوسط

فمقبـول، محبـوب جـدا، قيـادي.... ظهـرت عليـه اعـراض التدخيـن والتقليـد والكـذب بسـبب زواج والـده لثـلاث مـرات بالتزامـن مـع زواج امـه والخلافـات فـي المحاكـم والشـؤون، منتمـي جـدا للمدرسـة.

- ✓ احمـد مسـتوى تحصيلـه جيـد جـدا انخفـض الـى متوسـط فمقبـول بسـبب انفصـال والـده عـن امـراة ابيـه التـي اعتبرهـا امـه لانهـا ربتـه منـذ ٦ سـنوات، محبـط ودائـم الشـرود ولا يثـق بزملائـه، منتمـي للمدرسـة بدرجـة اقـل مـن سـابقيه.

- ✓ رضـا مسـتواه جيـد انخفـض للمقبـول بسـبب انفصـال الوالديـن مـن ثـم زواج امـه وانتقـال معيشـته لبيـت جدتـه التـي لا تسـيطر علـى تصرفاتـه.... لا يتابـع واجباتـه، دائـم السـهر وينعكـس ذلـك علـى نشـاطه الصفـي فهـو دائـم النعـس، قليـل النشـاط، مضجـر وحاليـا تـم انفصـال الأم عـن زوجهـا، غيـر منتمـي للمدرسـة.

- ✓ مـن خـلال الأنشـطة والفعاليـات التـي تـم تنفيذهـا فـي المبـادرة، ومـن خـلال رصـد السـلوكيات للطلبـة المسـتهدفين (قبـل واثنـاء وبعـد المبـادرة) واسـتطلاع نتائج التحصيـل مـن خـلال المعلمـات تـم ملاحظـة مـا يأتـي:

  - يـزن: فـي بدايـة المبـادرة حيـن تـم ابلاغـه انـه تـم اختيـاره مـن ضمـن الفريـق فـرح جـدا كـون الانشـطة

المدرسية بشكل عام تستهدف الطلبة المتفوقين دراسيا واجتماعيا..... شعر بالتميز في تلك الفترة ومع بدء الأنشطة والفعاليات كان يرفض العمل ضمن مجموعات ويرفض المشاركة بالأنشطة التني تتطلب التعبير عن المشاعر ويكرر مقولة» بديش اكمل الفعاليات معكم» وفي اليوم الثاني يتراجع..... مع التشجيع بدأت الآحظ تغيرا بطيئا عليه من حيث العمل بمجموعة ثنائية ثم رباعية.... يتقبل الخسارة..... يفرغ كل ضغوطاته في التلوين والرسم..... يعبر عن رأيه بكلمات مبعثرة نتيجة التلعثم ومع التشجيع اصبح يعبر اكثر..... يحترم زملائه وبالتالي بدأت مؤشرات تقبل زملائه له تتغير.... اصبح التعبير والمشاركة في الحصص افضل نتيجة التشجيع بالتعاون مع المعلمات وارتفع مستوى التحصيل لديه الى المتوسط والجيد..... لا اخفيكم فرحة الطالب بالنتائج وبدأ يسال باستمرار عن الفعاليات القادمة....

- قصي: المميز لدى قصي هو انتماؤه للمدرسه وحبه للمعلمات وتقبله للنصائح..... فكان العمل معه يثمر بشكل اسرع من زملائه، يتقبل الإرشاد والنصح، يعمل بمجموعات، يحترم رأي الآخر،

يتقبل الربح والخسارة، متعاون والحمد لله توقف عن التنخين وتقبل الوضع الأسري الموجود فيه.

- أحمد: لوحظ ارتفاع مستوى تحصيله الى الجيد وتحسن نفسيته، مشاركته بالأنشطة المدرسية تحسنت ولا يوجد لديه مانع من التحدث عن مشاعره والأمور التي تزعجه.

- رضا: مستواه التحصيلي متزعزع ما بين المقبول والجيد، خلال الأنشطة والتواصل مع والدته وجدته اصبح اقل سهرا وبالتالي افضل نشاطا،

- يحب المشاركة في فعاليات المبادرة ويسال عنها، يتابع وظائفه بشكل افضل من السابق.

- بفضل الله، أثمرت المبادرة بارتفاع بسيط بمستوى التحصيل وتحسن واضح في بعض السلوكيات، اتمنى استمرار اللقاءات مع ابداع المعلم للاستزادة وتبادل الخبرات ونقل التجارب واقتراح انشطة وفعاليات ذات صلة.

شرح للفعالية التي كانت أكثر تأثيرا:

ماذا احب ان اكون: فعالية يتم فيها رسم الشخص الذي سيكون عليه الطالب مستقبلا وتلوينها والتعبير عنها، عبر

فيها يزن بشكل رائع بالرغم من التلعثم والرفض في بداية المبادرة في التعبير عن النفس....الا انه استطاع وامام زملائه التعبير دون تردد

اللوحة المتنقلة: عبارة عن كراتين تعطى للطلبة بعددهم حيث يبدأ الطلبة برسم ما يجول ببالهم اول ١٠ دقائق ثم يتم تدوير الرسومات بين الطلبة للإضافة الى ان تصل للطالب الأصلي.....يتم بعدها التعبير عن اللوحة فمنهم من فرح بالإضافة ومنهم من رفض ومنهم من عدل ومنهم من اضاف فكرة جديدة ومنهم من اعترض....كل هذا بإطار من روح الفريق وتقبل الآراء واحترام البعض.

قصة نجاح:

من اكثر الطلاب تأثرا بالمبادرة هو يزن.... كان بمنتهى العنف، يضرب، يشتم، يعصب، غير مقبول، لا يتحكم بانفعالاته، سريع الإنفعال.....لا اقول انه انقلب رأسا على عقب بل اصبح مقبولا، متكلما، يستطيع التعبير عن نفسه، عمل ضمن مجموعات بصورة جيدة واحترم زملائه في الوقت الذي لم تستطع به المرشدة للتوصل معه لشيء..... استطاع المشاركة والتعبير في الحصص الصفية والتي ادت الى ارتفاع تحصيله الى المتوسط والجيد.

العوائق والتحديات:

ضغط العمل- ارتباط الطلبة بعد انتهاء الدوام بحافلات

توصيات:

- ✓ الاستمرار في اللقاءات بين المعلمات على مدار الفصل الدراسي لتبادل الخبرات والتحديات.
- ✓ عمل جلسات نفريغ للمعلمات المبادرات بمعدل مرة شهريا.
- ✓ عمل جلسات تبادلية بين الطلبة المستهدفين بين المدارس كافة تبعا للفئة العمرية.

١٦) نهلة حاتم أبوسير

- ✓ اسم المدرسة:النهضة «ج»
- ✓ اسم المبادرة: لا لمرض الثلاسيميا ونعم لسلوك أفضل
- ✓ الهدف العام من المبادرة:تحسين سلوك الطالب وتحسين صحته وتحسين تحصيله الأكاديمي.
- ✓ عدد الطلبة المستهدفين: ١٤ مباشر: ١ غير مباشر ١٣

وصف المشكلة التي تعالجها المبادرة (بشكل مختصر):

ميـول الطالـب للانطـواء والنعـاس بحيـث يشـعر بالتعـب والملـل الدائمان،حامـل لمـرض الثلاسـيميا (حمـى البحـر الأبيـض المتوسـط) ولديـه الـذكاء والقـدرة علـى التعلـم والقراءة والكتابـة والحسـاب ولكـن ببـطء بسـبب سـوء تغذيتـه وإهمـال والديـه فـي تعذيتـه ولديـه المقـدرة لتحسـين سـلوكه وإدماجـه فـي بعـض النشـاطات اللامنهجيـة التـي تـؤدي إلـى دمجـه اجتماعيـا ومـع أقرانـه وزملائـه فـي المدرسـة أو حتـى الدفـاع عـن نفسـه.

شرح للفعالية التي كانت أكثر تأثيرا:

تـم إعطـاء تماريـن لتقويـة عضـلات اليديـن مـن قبـل مـدرب يعمـل فـي العـلاج المائـي وذلـك بسـبب ضعـف فـي عضـلات الكتابـة و بسـبب البـطء الشـديد أثنـاء الكتابة،ودمـج الطالـب مـع أقرانـه فـي بـرج اللقلـق وعمـل بعـض التماريـن والمسـابقات.

اسـتخدام الكـرة، تحريـك وعمـل عـلاج وظيفـي لليديـن والأصابـع، تعليـم الطفـل كيفيـة ربـط حذائـه بالشـكل الصحيـح، هـذا النشـاط يتـم تطبيقـه فـي بـرج اللقلـق كل خميس السـاعة العاشـرة والنصـف لغايـة السـاعة أحـد عشـر.

قصة نجاح:

انطـواء الطالـب، شـعوره بالنعـس، الهـزال، وعـدم الاحتـكاك بزملائـه شـكل دافـع بالنسـبة لـي لاختيـار هـذا الطالـب كمبـادرة حيـث تـم التركيـز علـى عـلاج المشـكلة الأساسـية مـن خـلال تغييـر النمـط الغذائـي للطالـب والتركيـز علـى نوعيـة المأكـولات التـي يتناولهـا الطالـب وتـم إتبـاع ذلـك بالتركيـز علـى تقويـة النواحـي الوظيفيـة المتعلقـة بمهـارات الكتابـة وبالتـوازي مـع كل ذلـك قـام الطالـب بالمشـاركة مـع زملائـه فـي عـدة أنشـطة جماعيـة ولوحـظ بعـد ذلـك تحسـن عـام علـى سـلوك الطالـب بحيـث زاد تركيـزه وانتباهـه فـي الحصـة وتحسـن علـى مهارتـه الكتابيـة وتحصيلـه الأكاديمـي.

العوائق والتحديات:

ضعـف الشـهيه لـدى الطالـب، عـدد النشـاطات غيـر كافيـة لإحـداث تغيـر خصوصـا لتحسـن فحـص الدم،صعوبـة فـي إقنـاع الأم بعمـل تغييـر للنظـام الغـذاء الصحيـح للطفل،وضـع البيئـة التـي يعيـش فيهـا كونـه فـي بـاب حطـة يؤثـر علـى سـلوكه.

توصيات:

إدخـال الطالـب دورات تعمـل علـى تقويـة عضلاته،متابعـة الطالـب غذائيـا و صحيا،مشـاركة الطالـب بنشـاطات تعمـل علـى تقويـة شـخصيته.

١٧) تهاني جميل موسى حميدان

- ✓ اسم المدرسة: النهضة الإسلامية «ج»
- ✓ اسم المبادرة: كلنا مقدسيون
- ✓ الأهداف الخاصة للمبادرة

١. تحقيق المواطنة الصالحة للطالبين في ظل اختلاف الاثنية واللهجة حيث ينتمي أحدهم للنَوَر والثاني بدوي أقاربه في أريحا.

٢. توفير جو داعم وآمن داخل المدرسة بهدف دمج الطالبين ورفع تحصيلهم الأكاديمي.

٣. تعزيز ثقة الطالبين بنفسيهما وتعويدهم تحمل المسؤولية.

- ✓ عدد الطلبة المستهدفين: مباشر:٢ غير مباشر: طلاب الصفين الثاني والثالث

وصف المشكلة التي تعالجها المبادرة (بشكل مختصر):

لا مبالاة الطالبين وعدم وجود دافعية لديهم تجاه العملية التعليمية إضافة إلى عدم اشتراكهم في الفعاليات والأنشطة المدرسية دفعتني للحديث مع هؤلاء الطلبة ووجدت بأن

أحدهم هو الابن الأصغر ويوجد فارق عمري مع من تكبره بحوالي ١٠ سنين ويعاملوه على أنه لا يفهم ولا يستطيع القيام بأي شيء فأصبحت لديه قناعة بذلك علاوة على أن الأم عاملة وطبيعة عملها تتطلب منها الخروج بعد الظهر مما لا يتيح لها فرصة في الاتصال والتواصل معه فيقضي معظم وقته لوحده لاسيما وأن لأقاربهم جميعاً في محافظة أخرى ويقضون نهاية الأسبوع هناك، أما الطالب الثاني فهو من النّور وهذا ما يجعل الطلاب دائمي السخرية منه فخلقت لديه حالة من اللامبالاة وترافقت مع دلال زائد لأنه ولد في الشهر السابع فترتب عليها ضعف أكاديمي مما فاقم المشكلة لديه وصارت ملحوظة، ولا بد من الإشارة إلى أن طبيعة ظروف الناس في البلدة القديمة في صراع يومي ومستمر بسبب تواجد قوات الاحتلال الصهيوني على بوابات سور القدس وعلى بوابات الأقصى فلا يوجد متنفس لهؤلاء الطلاب لتفريغ طاقتهم إلا اللعب على الأجهزة اللوحية. ومنطلقاً من حرصي على أن يكونوا مواطنين صالحين محبين للقدس فكرت في تعريفهم بالمدينة ليس بالمباني بل بالقيمة والموروث التاريخي الذي تحمله فيها.

شرح للفعالية التي كانت أكثر تأثيراً:

لقد ترددتُ كثيراً في اختيار الفعالية الأكثر تأثيراً لا سيما وأن أغلبها كان لها أثراً في نفس الطلاب لأنها خرجت

عـن نمـط الفعاليـات التـي اعتـاد الطـلاب عليهـا، فقـد عبـروا وذويهـم عـن ذلـك، فلـم يسـبق لهـم أن شـعروا بـأن أحـداً يلبـي بهـم وغباتهـم ويهتـم لشـأنهم ويتابـع علاماتهـم، ويسـألهم عـن شـيء يرغبـون بـه ويتمنـون تحقيقـه، كانـت أكثـر جملـة يؤثـر فـيّ وتدفعنـي للاسـتمرار عبـارة:» مـس أنـا هـاي أول مـرة....» حينهـا كنـتُ فـي سـري أقـول وأنـا أيضـاً يـا صغيـراي، وقـد يكون موضـوع المبـادرات التـي اندرجـت تحتـه هـو السـبب فلـم يـوكل لنـا كمعلمـات العمـل مـع الطـلاب مـن منظـور عاطفـي اجتماعـي وقـد كانـت فرصـة لـي كمـا هـي للطـلاب.

منـذ لحظـة البـدء باختيـار موضـوع وعنـوان للمبـادرة شـعرتُ بأهميـة البحـث عـن فعاليـات تخـدم الأهـداف وتنسـجم معهـا بشـرط عـدم نمطيتهـا، تبتعـد عـن النمـط التقليـدي المُعطـى فـي الصفـوف عـادة. إن وجـود الأسـماك فـي المدرسـة وحـرص الطـلاب علـى المجـيء لأطعامهـا أو مراقبتهـا أو تغييـر ميـاه الحـوض كان لـه أثـر لـدى الطـلاب فقـد شـعرا بالمسـؤولية تجاههـا.

سـأتحدث عـن اللقـاء الأخيـر مـع الطـلاب وقـد تميـز هـذا اللقـاء كونـه خُطـط لـه بشـكل جماعـي مـع مبـادرة «لا لمـرض التلاسـيميا.. نعـم لسـلوك سـليم» وكان اللقـاء خارجـي فـي مطعـم «شـوكليت بيتـزا» كان هنـاك متسـع لهـم ليمرحـوا علـى الأراجيـح التـي كانـت فـي المـكان، كمـا أن هنـاك غرفـة مغلقـة قمنـا بالغنـاء فيهـا براحتنـا وكان الأطفـال سـعداء جـداً

بالرغم من حرارة ذلك اليوم، وقد تم تنفيذ فعالية قصة مصورة مع طالباي (شيء آخر) حيث قمت بعرض الصور والحديث مع الطالبين حول تقبل فكرة الاختلاف وأنه لا ينتقص شيء من قيمة الشخص، والاختلاف الخارجي لن يكون سببا ومبررا للانعزال... كانت هناك مساحة لكل طفل للتعبير عن مشاعره حول الموضوع بوجود الصور أيضاً.. من اللافت أيضاً أن الطلاب أضافوا عن الاختلاف في التحصيل الأكاديمي وعن مشاعرهم تجاه الطلاب المتفوقين في صفهم، ولأن مدرستنا مختلطة تحدث أحدهم عن اختلاف الجنس وأنه هو لا يمانع باللعب مع البنات إلا أن باقي طلاب صفه يسخرون منه وهذا يضايقه، وعند سؤاله عن سبب ميله للعب مع الإناث قال بأنه لا يحب الألعاب العنيفة وأغلب ألعاب أبناء صفه عنيفة وهو لا يستطيع مجاراتهم فيها، (وهنا كانت وكأنها توصية بوضع ألعاب في الساحة لينشغل الطلاب بها أثناء الاستراحة عوضاً عن الألعاب الحركية العنيفة التي قد تكون مؤذية في بعض الأحيان). وعند الانتهاء من القصة حضرت زميلتي نهلة والمرشدة وقمنا بالغناء سوية أغنية كنا قد الفناها خلال اللقاءات التي كنا نلتقي بها. وبعد ذلك قام الطلاب باختيار وجبة من قائمة الطعام بمفردهم وطلبها وكانت السعادة تغمرنا عندما وجدناهم يتعاملون مع قائمة الطعام ويبحثون عن طلبهم ويتناقشوا إلى أن أقنعوا بعضهم باختيار ذات الطلب، لقد كان وجود المرشدة التربوية معنا داعماً حيث

كانت تؤكد على ملاحظات كنا نقف عندها في شخصية كل طالب، حيث أبرز جوانب من شخصيته لم تكن لتظهر في جو المدرسة وخلال اليوم التعليمي، وبعد تناول الطعام قمنا بتقديم هدايا تذكارية لهم وقد عمدتُ لطباعة صور الطلاب لتعزيز مفهوم الذات لديهم. وقد أوكلتُ لهم مهمة الاتصال بي هاتفيا عند وصولهم للبيت كما جرت العادة عند انتهاء كل لقاء وقد عبرت الأمهات عن امتنانهن بقدر ما شعر الطلاب بالسعادة والانبساط.

قصة نجاح:

المبادرة كوحدة واحدة هي قصة نجاح، للأثر الذي كانت له علينا جميعاً فالفرحة التي كنت أشاهدها في عيون الطلاب وحدها كانت قصة نجاح، كلمات الشكر التي كانت ترسلها لي الأمهات وتخبرني بها كانت قصة نجاح كذلك كما أن حضور طلاب آخرين و السؤال عن كيفية مقدرتهم الاشتراك نع أحمد ومحمد بالمجموعة، تعبير الطلاب بكلمة «أول مرة» كانت قصة نجاح فعندما قالوا أول مرة بنروح تشتري، أول مرة بروح أطلب إيش آكل، ول مرة بمرق من هذا الشارع، نحجنا بأن عملنا كفريق أنا وزميلاتي بالمدرسة وهذا تضاف لرصيد النجاح حيث تم دمج طلاب المبادرات في عدة فعاليات وعبروا عن سعادتهم وكانت فرصة لنا لتقييم بعضنا البعض خصوصا بأنا كنا بعيدين عن لغة المجاملات. أنا أدعي النجاح

وأتمنى أن أكون قد فعلت... نجحت في تطبيق نظرية لطالما تمنيت العمل فيها، لأني على يقين بأن الطالب لا يمكن له أن يتلقى التعليم الأكاديمي إذا لم يكن مرتاحاً في باقي الجوانب، وقد اكتشفت مواهب الطلاب وميولهم وبناء عليها ألفنا أغنية مرفقة بالتقرير الثاني.

العوائق والتحديات:

كأي مشروع واجهتني بعض التحديات ومن أبروها والتي كان لها أثر عليّ شخصياً كوني معلمة مصادر في المدرسة وقد تقدمت للمبادرة وتمت الموافقة عليها وبعد تنفيذ عدة لقاءات تم توقيف المبادرة لأسباب فنية، كما أن الإدارة في المدرسة كان لها دوراً سلبياً فلم يقتصر على عدم الدعم أو عدم تقديم اقتراحات لأنشطة أو المساعدة في تخطيط اللقاءات بل وتعدى ذلك حيث تم دعوتها لحضور لقاءات وكانت ترفض بسبب موعد أو أي شيء بحجة أنه يجب إخبارها قبل اللقاء بعدة أيام، كما كانت تنتقد بشكل سلبي ودائما تعطي الملاحظات المبنية على رؤيتها لنصف الكأس الفارغ، لكن في النهاية أقرت بأثر المبادرة على كلا الطالبين عندما ذهبت لحضور حصص للمعلمات في صفوفهم. كما إن وجود ميزانية للمشروع كان ايجابيا جدا حيث كانت فرصة لتدليل الطلاب وتحقيق رغبتهم إلا أنها كانت بذات الوقت تحديا حيث عبرت إدارة المدرسة عن رغبتها بصرف المبلغ وتوزيعه حسب رؤيتها.

توصيات:

الاستمرار بالعمل في مدينة القدس لدعم المعلم المقدسي العامل في وزارة التربية والتعليم الفلسطينية.

عدم اقتصار المبادرات على قطاع المعلمات وتوسيعها لتشمل معلمات المصادر والمرشدات.

الاستمرار بالتواصل مع المبادرين المعنيين مباشرة بعيدا عن تدخلات الإدارة.

إيجاد آلية للمتابعة مع الطلاب اللذين بدأنا بالعمل معهم

١٨) ليلى احمد الشريف

- ✓ اسم المدرسة: الفتاه اللاجئه الاساسيه أ
- ✓ اسم المبادرة: مبادره بذور الخير
- ✓ الهدف العام من المبادرة: مهارات التواصل وبناء الفريق
- ✓ عدد الطلبة المستهدفين: مباشر: ٢ غير مباشر ١٢

وصف المشكلة التي تعالجها المبادرة (بشكل مختصر):

تطوير مهارات الصداقه وتعليم مهارات التواصل الإيجابي سيما ان الطالبتين تتصفان بالعدوانية وكره زميلاتهن

قصة نجاح:

الطالبتـان ايـه وراما تعانيـان مـن عـدم الثقـه بالنفـس لدرجـه كبيـره تجعلهـن عدوانيـات ولا يتقبلـن صديقاتهـن ولا حتـى يشـاركن بـاي نشـاط سـواء اكان منهجـي او لامنهجي.فكـره المبادره هنـا كانـت ناجحـه جـدا سـيما وانهـا بعيـده كل البعـد عـن الكتـب المدرسـيه والامتحانـات حيـث تمـت فيهـا نشـاطات عـززت بدرجـه كبيـره مهـارات الصداقـه والتواصـل الإيجابـي وشـجعت الطالبتـان مـن التعبيـر عـن مشـاعرهن بـكل صـدق وصراحـه وتفاعلـن بشـكل كبيـر مـع زميلاتهـن دون الخـوف مـن العلامـه او تقييـم الامتحـان

العوائق والتحديات:

قله الوقت

توصيات:

الاستمرار في اللقاءات في السنوات القادمه

١٩) سوسن عبد الرحمن مسلماني

- ✓ اسم المدرسة: النهضة الإسلامية «ج»
- ✓ اسم المبادرة: بتموز وآب صاحبنا الكتاب
- ✓ الهـدف العـام مـن المبـادرة: غلـق صحـي لعلاقـة الطالبـات بمعلمتهـن المتقاعدة قسـرا.

- ✓ عـدد الطلبـة المسـتهدفين: مباشـر:٨ طالبـات غيـر مباشـر: ذوي الطالبـات و انـا بشـكل شـخصي.

وصف المشكلة التي تعالجها المبادرة:

إن مدرسـة النهضـة مـن المـدارس الأساسـية المختلطـة إلا أن نسـبة الذكـور تفـوق نسـبة الإنـاث، وطبيعـة الذكـور التـي تميـل للعنـف والحركـة تحـد مـن فرصـة إعطـاء الطالبـات مسـاحة للتعبيـر عـن ذاتهـن، فلاحظـت أنهـن بـدأن بتقليد الطـلاب الذكور فـي تصرفاتهـم لمجاراتهـم ومحاولـة إثبـات الـذات، عـلاوة علـى أنـي تلقيـت تقاعـدا قسـريا ممـا أتـاح فرصـة للطـلاب بممارسـة العنـف الجسـدي واللفظـي علـى الطالبـات إلـى تأثرهـن الشـديد بسـبب عـدم إغـلاق علاقتـي بهـن بشـكل صحـي و انعكـس ذلـك علـى احساسـهن بالأملـن والثقـة تجـاه الآخـر.

شرح للفعالية التي كانت أكثر تأثيراً:

لعب الألعاب والحوار معهن أعطي نتائج مثمرة جدا.

قصة نجاح:

فـي العـام الدراسـي الماضـي قامـت وزارة التربيـة والتعليـم بتوقيـف بعـض المعلميـن عـن العمـل واعطاؤهـم تقاعـد قسـري وقـد كنـت ممـن وقـع عليهـم هـذا القـرار الجائـر، لا أسـتطيع أن أخفـي مـدى ألمـي و حزنـي عندمـا تلقيـت الخبـر وقـد رضيـت بحكـم ربـي و لـم اعـد الـى المدرسـة بنـاء علـى

القرار لكن لم ادرك انا وغيري مدى تأثير هذا القرار على الطلبة اللذين كنت اعلمهم لاسيما وانهم بعمر صغير في الصف الثاني لا يدركون معنى التقاعد بل ظنوا بأني خذلتهم وتخليت عنهم بانسحابي المفاجئ وقد ظهرت هذه المشكلة عندما توالت المعلمات البديلات بعدي فقد صار لدى الطلاب ردة فعل فلم تعد هناك ثقة فمن يتعاملون معه قد يتركهم في اي وقت خصوصا ان هناك حالات انفصال بين والديهم، وقد تزايد العنف بينهم وبما أنه صف مختلط الجنس فقد صار الطلبة الذكور يعتدون على الاناث جسميا ولفظيا وكان اثر الفقد اوضح عند الاناث لذلك تم استهدافهن حيث صرن يلجأن للعنف للدفاع عن انفسهن، وكانت فرصة ذهبية بالنسبة لي من مركز ابداع المعلم لعمل هذه المبادرة لتحسين نفسية الطالبات و بيان خصوصية الجندر حيث يتميزن بالحنية واللطف والالفاظ الطيبة وكانت معظم الفعاليات تندرج تحت هذا العنوان، وفي احدى اللقاءات كنا نتحدث عما يميز الاناث عن الذكور من ناحية شكلية وكان من ضمن المنيزات نقش الحناء فقد قمت باحضار فتاة متطوعة لتقوم بنقش الحناء لهؤلاء الصغيرات مما ادخل الفرحة لقلوبهن كثيراً، ولم اغفل عن الجانب الاكاديمي فقد قمت بمراجعة بعض الاساسيات لهن بهدف تمكينهن من اساسيات اللعة الغربية والرياضيات ضمن حدود اللقاءات المقترحة، لقد كانت المبادرة النافذة الوحيدة التي مكنتني من عمل اغلاق

صحيح وصحي لعلاقتي مع طالباتي، لا يسعني الا أن أتقدم بالشكر لمركز ابداع المعلم الذي سنح لي بهذه الفرصة و لزميلتي المعلمة تهاني حميدان التي كانت تساندني خلال اللقاءات وفي مقترح المبادرة، ويجدر الاشارة إلى أن الأهل كانوا مساندين أيضا بتعاونهم حيث كانت تحضر بعض الطالبات من العيزرية لحضور اللقاءات لما شعرن بأهمية ونوعية ما يتم تقديمه.

العوائق والتحديات:

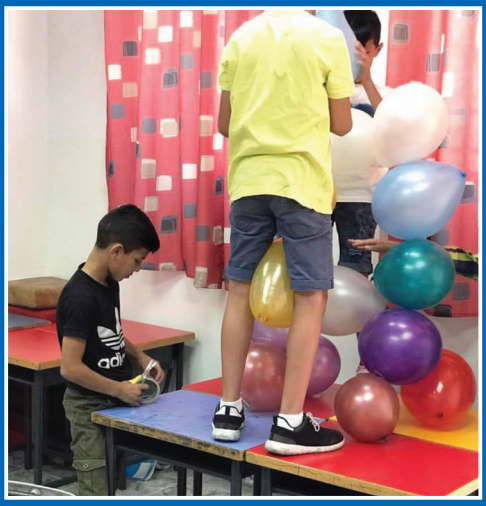
١. صعوبة في تطبيق اللقاءات لأنها كانت تعتمد علي طيلة الساعات الثلاثة وتجهيز الضيافة لهم.

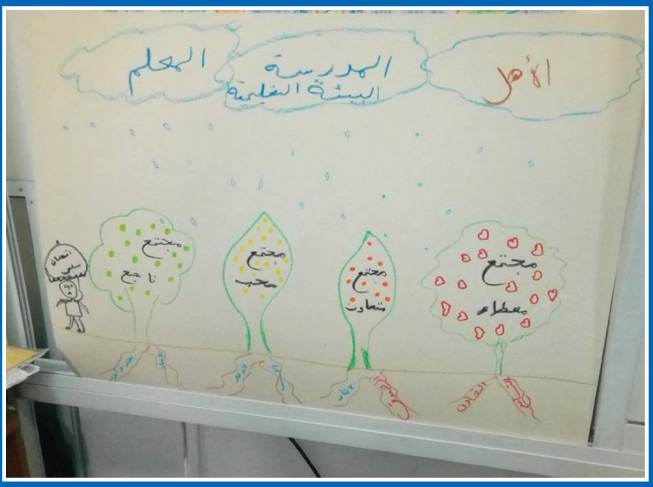
٢. عدم الاتفاق مع محلات لتوفير الضيافة مما احوجني للاتفاق مع صاحب الدكان للأخذ دينا في أغلب الأوقات.

٣. كان هناك تحدي في حضور بعض الطالبات من العيزرية وقد حضرن الحمد لله لما للقاءات من أثر عليهن.

توصيات:

أشكر مركز ابداع المعلم لإتاحة الفرصة لي لتطبيق المبادرة لما كان لها من نتائج ايجابية على صعيدي الشخصي وعلى الطالبات كذلك.




الأهل
المدرسة
البيئة المحلية
المعلم
مجتمع
ناجح
مجتمع
محب
مجتمع
متعاون
مجتمع
معطاء